

TEATRO COMUNALE



STAGIONE 2019/2020



CITTÀ DI PORTO SAN GIORGIO
Assessorato alla Cultura e al Turismo



*Progetto
immagine di copertina*

Tatiana Salvatori

Il materiale fotografico
è stato fornito dalle produzioni.
Tutti i diritti riservati.

La Direzione si riserva di apportare
modifiche al programma per cause
di forza maggiore.



EDITING

Avv. **Nicola Loira**
Sindaco

Dott. ssa
Elisabetta Baldassarri
*Assessore alla Cultura
e al Turismo*

CONSULENZA
ORGANIZZATIVA E
DIREZIONE ARTISTICA
SOTTO_PASSAGGI
Stefano Tosoni

CONCEPT
E PROGETTO GRAFICO
Tatiana Salvatori

FOTO DEL TEATRO
Luca Antonelli
_Alma Lab



Carissimi cittadini, carissimi spettatori, con grande entusiasmo e soddisfazione presentiamo la nuova stagione teatrale 2019/2020, la stagione passata ha visto un grande riscontro e apprezzamento di pubblico sempre numeroso, molto partecipe alle diversificate proposte, a ulteriore conferma del fatto che il teatro assume il ruolo di facilitatore di messaggi e contenuti attraverso un linguaggio universale, una verità che nessuna agenzia educativa può trascurare.

Dopo un lungo lavoro di progettazione e composizione del mosaico di appuntamenti da offrire al pubblico, presentiamo la stagione teatrale 2019/2020, frutto di un ricco confronto e riflessione con tutti coloro che, a vario titolo, hanno contribuito a progettare. Abbiamo cercato di caratterizzare questo spazio unico, dal punto di vista storico-artistico che la nostra comunità ha a disposizione, in modo da valorizzare la sua specificità, individuando proposte mirate e diversificate, destinate ad un pubblico variegato per genere e età. Al pari degli anni precedenti l'intento con cui ci siamo mossi è stato quello di rendere il teatro un luogo sempre più fruibile da parte dei cittadini e capace di interpretare i cambiamenti e le evoluzioni del nostro tempo attraverso sguardi e linguaggi diversi.

La proposta teatrale di quest'anno presenta due importanti novità, la prima legata alla

Stagione di Prosa in collaborazione con AMAT, per cui abbiamo incrementato il numero di spettacoli in abbonamento, passati dai sei della scorsa stagione ai sette dell'attuale e abbiamo osato proponendo appuntamenti importanti nella produzione e nel cast rispetto alle proposte delle stagioni passate; la seconda riguarda una nuova rassegna di cantautorato d'autore italiano dal titolo "**Canzoni in porto**".

Da quanto detto è scaturita la proposta che vi presentiamo, condivisa con AMAT, TAM, PROSCENIO TEATRO, STORIE DI NOTE, **Paolo Santarelli** con l'*Introduzione alla lirica*, **Marco Renzi** attraverso il *Teatro Ragazzi*, la *Rassegna di Teatro Amatoriale & Dialettale* ed una miscellanea di appuntamenti tra di loro diversi per linguaggi e contenuti, dando spazio ai tanti talenti del nostro territorio e alle compagnie amatoriali.

Illustriamo i punti salienti del percorso della stagione di prosa presentandone i protagonisti: una compagnia di grande talento: *Compagnia della Marca* in uno spettacolo con **Giovanni Moschella** e **Roberto Rossetti** nello spettacolo "Tempesta" che apre la stagione di prosa; un attore di grande spessore come **Michele Perrotta**, con **Paola Roscioli** nello spettacolo "Della madre", lo spettacolo di danza "Quintetto" e la nuova produzione di **Stefano Tosoni**.

Vogliamo valorizzare i tre grandi appuntamenti di questa stagione che sono **Carlo Buccirosso** con lo spettacolo "La rottamazione di un italiano perbene", **Michele Serra** con "L'Amaca di domani" e **Gianluca Guidi** e **Giampiero Ingrassia** in "Maurizio IV. Un Pirandello pulp". La stagione di prosa si arricchisce nuovamente con la rassegna SOTTO_PASSAGGI a cura di Stefano Tosoni: quattro spettacoli di Teatro contemporaneo con compagnie di grande spessore artistico.

Particolare attenzione è stata rivolta alla stagione musicale individuando artisti di eccellente qualità nell'ambito della canzone d'autore italiana con la nuova Rassegna "Canzoni in porto" curata dall'Associazione Storie di Note; alle proposte di appuntamenti di musica classica. Grande risultato abbiamo raggiunto. Insieme a TAM, con cui la collaborazione è lunga e proficua, perché il nostro teatro, oltre al tradizionale concerto gratuito Gospel di Capodanno, ospiterà il diciannove febbraio una valevole artista internazionale come **Noa**.

Per il successo riscosso in questi anni, attraverso i suoi interventi di Introduzione alla lirica, abbiamo coinvolto Paolo Santarelli che, con la sua passione, proporrà quattro versioni ridotte di famosissime opere liriche di autori diversi.

Non dimentichiamo la Rassegna di teatro

amatoriale & dialettale curata dalla *Pro Loco* e dall'*Associazione Nuova Capelletta* che arricchirà l'offerta del nostro teatro, così come apprezzate risorse locali quali l'*Accademia Malibrán*, la *Compagnia Locos*, **Gianluca Marinangeli**, spaziando per i generi più disparati.

Dopo l'apprezzamento della prima edizione proponiamo nuovamente la rassegna di proiezioni cinematografiche a teatro "**Ti porto al cinema**" curata dal *Circolo del Cinema Metropolis*.

Infine, si vuole riservare una particolare notazione alla Stagione Teatrale Ragazzi curata da Marco Renzi con cui abbiamo condiviso la possibilità di offrire sette spettacoli unici rivolti ai bambini e alle famiglie.

Consapevoli che la fruizione del Teatro deve essere un diritto per tutti, un ponte tra linguaggi diversi e un luogo in cui far crescere lo spirito di comunità speriamo davvero che possiate intervenire numerosi agli spettacoli proposti.

Un Sentito e Affettuoso
Arrivederci a Teatro....

Il Sindaco
Avv. **Nicola Loira**

L'Assessore alla Cultura e al Turismo
Dott.ssa **Elisabetta Baldassarri**

STAGIONE TEATRALE 2019 - 2020

INDICE

STAGIONE di PROSA

LA TEMPESTA	10
<i>Giovanni Moschella, Roberto Rossetti</i>	
DELLA MADRE	12
<i>Mario Perrotta, Paola Roscioli</i>	
QUINTETTO	14
<i>Marco Chenevier</i>	
LA ROTTAMAZIONE DI UN ITALIANO PERBENE	16
<i>Carlo Buccirosso</i>	
L'AMACA DI DOMANI Considerazioni in pubblico alla presenza di una mucca	18
<i>Michele Serra</i>	
MAURIZIO IV Un Pirandello pulp	20
<i>Gianluca Guidi, Giampiero Ingrassia</i>	
ALMA MATER	22
<i>di Stefano Tosoni</i>	

SOTTO_PASSAGGI

UNA MONTAGNA DI STRONZATE	26
<i>di Leonardo Accattoli con Stefano Tosoni</i>	
IL TERZO INCOMODO	28
<i>di Luigi Moretti con Francesca Berardi e Filippo Mantoni</i>	
LA CHIAVE DELL'ASCENSORE	30
<i>di Agota Kristof con Anna Paola Vellaccio</i>	
FRICHIGNO!	32
<i>di e con Pierluigi Bevilacqua</i>	

TEATRO RAGAZZI

CENERENTOLA FOLK	35
<i>Teatro Invito</i>	
C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE	36
<i>TIB Teatro</i>	
ARRIVA LA BEFANA	36

TEATRO RAGAZZI

LA CIAMBELLA ADDORMENTATA NEL FORNO	37
<i>NATA Teatro</i>	
AVVENTURE STRAORDINARIE	37
<i>Proscenio Teatro Ragazzi</i>	
FAVOLE AL TELEFONO	38
<i>Teatro Stabile dell'Aquila / Fantacadabra</i>	
C'ERA UNA VOLTA UN FLAUTO MAGICO	38
<i>Atto Due</i>	

CANZONI IN PORTO

PIPPO POLLINA	40
PAOLO CAPODACQUA	42
LUCIO MATRICARDI	44

TAM

CONCERTO GOSPEL	46
NOA	47

INTRODUZIONE ALLA LIRICA

ATTILA <i>di G. Verdi</i>	49
--	----

INTRODUZIONE ALLA LIRICA

MACBETH <i>di G. Verdi</i>	50
SUOR ANGELICA <i>di G. Puccini</i>	51
MANON LESCAUT <i>di G. Puccini</i>	52

MISCELLANEA

EMILY DICKINSONS	54
LA POESIA DELLA VITA <i>Moni Ovadia</i>	55
SOUND SAND ART	56
OMAGGIO A SEVERINO GAZZELLONI	57
VOLEVO SOLO FARE AMLETO	58
ARS AETERNA <i>Uomini e virtù</i>	59
MAMMIABELLA!	60
DELIRIO A DUE	61
LO SGOCCIOLIO	62

RASSEGNA DIALETTALE & AMATORIALE

TUTTI GLI SPETTACOLI	65
-----------------------------------	----

TI PORTO AL CINEMA

TUTTI GLI SPETTACOLI	67
-----------------------------------	----

STAGIONE di PROSA



venerdì 8

NOVEMBRE 2019

LA TEMPESTA

GIOVANNI MOSCHELLA, ROBERTO ROSSETTI

sabato 14

DICEMBRE 2019

DELLA MADRE

MARIO PERROTTA e PAOLA ROSCIOLI

sabato 18

GENNAIO 2020

QUINTETTO

MARCO CHENEVIER

venerdì 31

GENNAIO 2020

LA ROTTAMAZIONE DI UN ITALIANO PERBENE

CARLO BUCCIROSSO

sabato 15

FEBBRAIO 2020

L'AMACA DI DOMANI

Considerazioni in pubblico
alla presenza di una mucca
MICHELE SERRA

giovedì 26

MARZO 2020

MAURIZIO IV

Un Pirandello pulp

GIANLUCA GUIDI
GIAMPIERO INGRASSIA

sabato 18

APRILE 2020

ALMA MATER

di STEFANO TOSONI

LA TEMPESTA

venerdì 8 NOVEMBRE 2019

ore 21:15

Prodotto da *Compagnia della Marca*

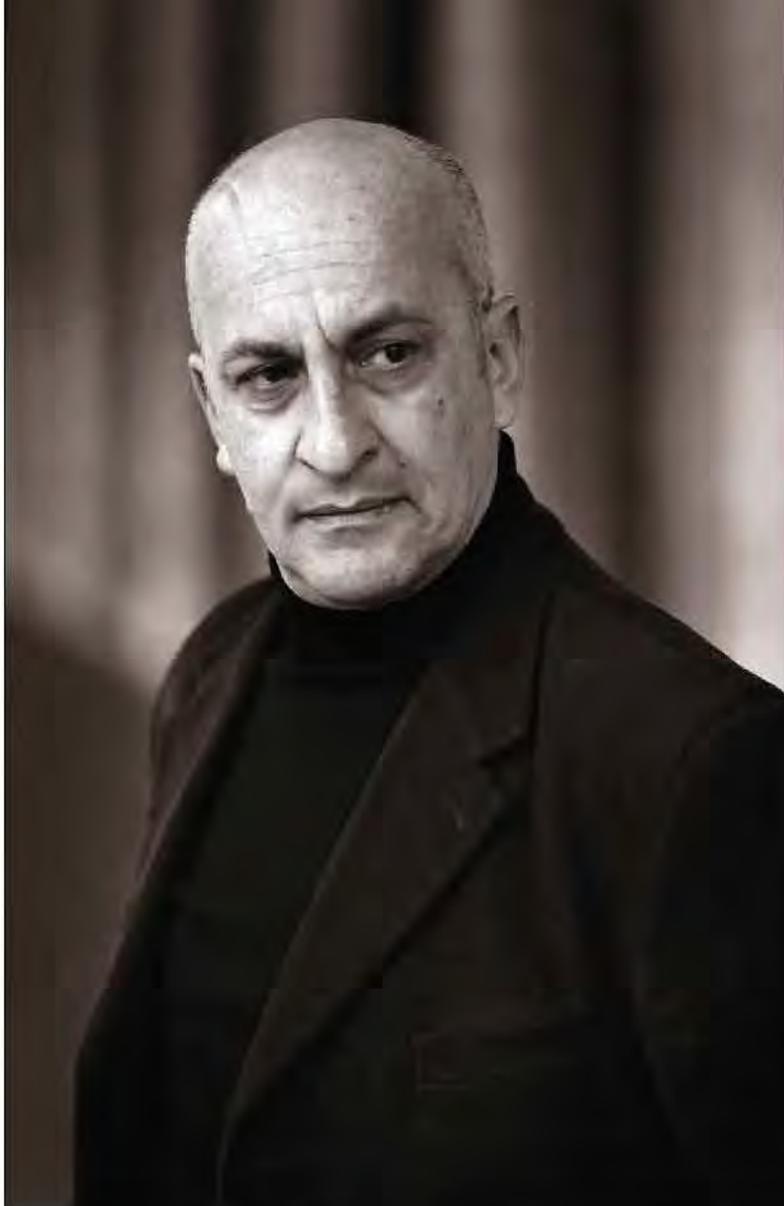
con GIOVANNI MOSCHELLA, ROBERTO ROSSETTI

di William Shakespeare - traduzione di Salvatore Quasimodo

Prospero, Duca di Milano, viene spodestato dal geloso fratello Antonio, che, aiutato dal Re di Napoli, Alonso, lo fa allontanare insieme alla figlioletta Miranda di tre anni. Dell'isola remota dove sono stati esiliati Prospero e Miranda non sono, però, gli unici abitanti. C'è Calibano, "non onorato con forma umana": il deforme o, come suggeriva Strehler, il "difforme". E al suo opposto c'è Ariel, spirito dell'aria liberato da un sortilegio che lo teneva imprigionato nel tronco di un albero. Una tempesta fa naufragare Antonio, Alonso e i loro

equipaggi. Prospero medita la vendetta, ma è, ormai, un abitante di quel posto remoto e mai nominato, centro di un passaggio ad un "nuovo mondo". Dove il *potere* si scontra con il *sapere* ed insieme cozzano con le forze della natura si avverte il gusto spaventoso della metamorfosi. È lì che Shakespeare si interroga sulla necessità di un "uomo nuovo": trasformato, vivificato dalla propria debolezza, ma fortificato dalla volontà di meraviglia e innamorato della sorpresa.

(Dalle note di regia di Gabriela Eleonori)



con ALESSANDRO CASALINO, GIULIA CICCARELLI, ILARIA GATTAFONI, DAVID SCOCCO, FABIO TARTUFERI,
ENRICO VERDICCHIO | scene e luci RUDY TEODORI | costumi CARLA ACCORAMBONI
disegno fonico ALESSIO RUTILI | regia GABRIELA ELEONORI

DELLA MADRE

sabato 14 DICEMBRE 2019

ore 21:15

- anteprima -

Prodotto da *Teatro Stabile di Bolzano, La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale*

con MARIO PERROTTA e PAOLA ROSCIOLI

Uno spettacolo di Mario Perrotta

con la consulenza drammaturgica di Massimo Recalcati

Madre che possiede.

Madre che è madre perché mette al mondo. E questo basta.

Madre che sa – non potrebbe non sapere – cosa è giusto e cosa non lo è per i suoi figli.

Madre che sa.

Dopo aver indagato la figura evanescente dei padri contemporanei, il secondo capitolo della trilogia *In nome del padre, della madre, dei figli* sposta la lente di ingrandimento sulla figura intoccabile della Madre - almeno per come la viviamo nel nostro paese.

Una figura che - nonostante l'evoluzione del ruolo materno degli ultimi decenni - ha mantenuto costante nel tempo una sorta di sacralità e onniscienza che

la rende ingiudicabile, al di sopra del bene e del male. Ed è così compresa nel suo ruolo che rischia di diventare soffocante nei confronti dei figli e escludente nei confronti di quei pochi padri che vorrebbero interpretare a pieno titolo il proprio ruolo. Al centro di tutto questo, ancora una volta, figlie e figli silenti, assenti fisicamente dalla scena ma perni assoluti della vicenda narrata.



costumi SABRINA BERETTA

| allestimento tecnico EMANUELE ROMA e GIACOMO GIBERTONI

QUINTETTO

sabato 18 GENNAIO 2020
ore 21:15

Prodotto da *Aldes - TIDA / Teatro Instabile di Aosta* con il sostegno di *Mibact, Regione Autonoma Valle d'Aosta, Regione Toscana, Sistema Regionale dello Spettacolo*

con MARCO CHENEVIER

Torna in scena uno degli spettacoli più graffianti, divertenti, ironici, geniali e provocanti degli ultimi anni.

Il "5", nell'esoterismo, è il numero che simboleggia la vita universale, l'individualità umana, la volontà, l'intelligenza, l'ispirazione e il genio. Simboleggia anche l'evoluzione verticale, il movimento progressivo ascendente. Per l'esoterismo il "5" è il numero dell'uomo come punto mediano tra terra e cielo, e indica che l'ascensione verso una condizione superiore è possibile.

Esso contiene la sintesi dei cinque sensi, il numero delle dita di una mano,

è la base decimale matematica, è il numero del pentacolo ed il numero della stella a cinque punte. Si tratta di una cifra dell'uomo, a cui gli uomini hanno attribuito significati trascendentali fin dalla notte dei tempi. Ma oggi c'è la crisi...

Spettacolo vincitore del Be Festival, Birmingham 2015, inserito nella "Top Comedy 2016" del quotidiano "The Guardian".

Primo Premio per la danza contemporanea al Sarajevo Winter Festival 2013



coreografie MARCO CHENEVIER | musiche di scena HEITOR VILLA LOBOS, YANN TIERSEN
regia MARCO CHENEVIER e SMERALDA CAPIZZI

LA ROTTAMAZIONE DI UN ITALIANO PERBENE

venerdì 31 GENNAIO 2020

ore 21:15

Prodotto da *Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro*

di e con CARLO BUCCIROSSO

Tratto da "Il miracolo di Don Ciccillo" - con Rosalia Porcaro

Alberto Pisapia gestisce un ristorante di periferia ormai sull'orlo del fallimento. Sposato con Valeria Vitiello, donna sanguigna dal carattere combattivo, è padre di due figli, Anna e Matteo, la prima anarchica e irascibile, l'altro riflessivo e pacato. Alberto vive da quasi quattro anni una situazione di grande disagio e, un po' per la crisi un po' per gli investimenti avventati consigliati dal fratello Ernesto suo avvocato e socio in affari, si è ritrovato a combattere una personale disperata battaglia contro gli attacchi dell'Equitalia.

Ma un altro grosso problema contribuisce

a peggiorare la situazione: la malvagità di sua suocera Clementina, spietato ed integerrimo funzionario della agenzia delle Entrate! Soltanto un miracolo avrebbe potuto salvare l'anima di Alberto, posseduto irrimediabilmente da orribili pensieri di morte: farla finita con la propria vita, o con quella di sua suocera?!? Un incubo dal quale potersi liberare solo grazie all'amore della moglie e dei figli che si prodigheranno per salvare la vita di un onesto contribuente di questa Iniquitalia!

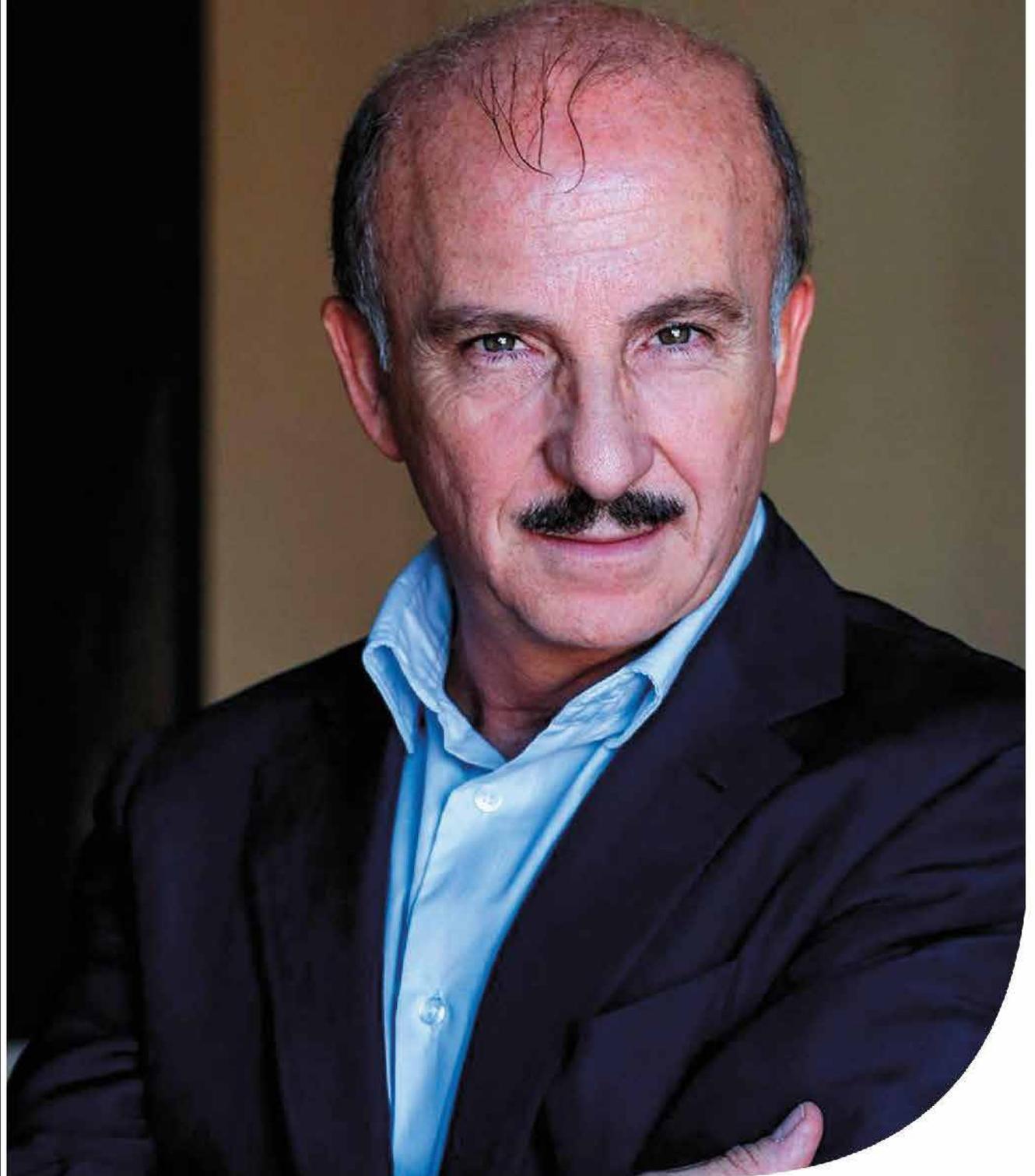
(Dalle note di regia di Carlo Buccirosso)

scene GILDA CERULLO
e RENATO LORI

costumi ZAIRA DE VINCENTIIS

musiche PAOLO PETRELLA

scritto e diretto da
CARLO BUCCIROSSO



L'AMACA DI DOMANI

Considerazioni in pubblico alla presenza di una mucca

sabato 15 febbraio 2020

ore 21:15

Prodotto da *Società per Autori SPA Live* in collaborazione con *Teatri Uniti*
di e con **MICHELE SERRA**

Scrivere ogni giorno, per ventisette anni, la propria opinione sul giornale, è una forma di potere o una condanna? Un esercizio di stile o uno sfoggio maniacale, degno di un caso umano? Bisogna invidiare le bestie, che per esistere non sono condannate a parlare?

Le parole, con le loro seduzioni e le loro trappole, sono le protagoniste di questo monologo teatrale comico e sentimentale, impudico e coinvolgente nel quale Michele Serra apre allo spettatore la sua bottega di scrittura.

Le persone e le cose trattate nel corso degli anni - la politica, la società, le star vere e quelle fasulle, la gente comune, il costume, la cultura - riemergono dal grande sacco delle parole scritte con intatta vitalità e qualche sorpresa.

Dipanando la matassa della propria scrittura, Michele Serra fornisce anche traccia delle proprie debolezze e delle proprie manie.

Il vero bandolo, come per ogni cosa, forse è nell'infanzia. Il finale, per fortuna, è ancora da scrivere.

scene e costumi BARBARA BESSI
luci CESARE ACCETTA
regia ANDREA RENZI



MAURIZIO IV

Un Pirandello pulp

giovedì 26 MARZO 2020

ore 21:15

Prodotto da OTI - Officine del Teatro

con GIANLUCA GUIDI e GIAMPIERO INGRASSIA

Testo di Edoardo Erba

Siamo in teatro e sul palco è allestita la scena del *Gioco delle Parti* di Pirandello. Maurizio, il regista dello spettacolo, si aspettava una squadra di tecnici per il montaggio delle luci, ma si presenta solo Carmine, un siciliano di mezza età, che non sembra aver molta voglia di lavorare. Carmine non sa nulla dello spettacolo e Maurizio è costretto a ripercorrerlo interamente per farglielo capire. Pur di lavorare il meno possibile,

Carmine si mette a discutere ogni dettaglio. Le sue idee sono innovative, e Maurizio passa dall'irritazione all'interesse, alla decisione di fare una regia completamente diversa, un Pirandello pulp. I ruoli si invertono: ora è Carmine a dettare linea, mentre Maurizio lo asseconda. Eppure non tutto è come sembra e nuovi impensabili ribaltamenti portano verso un finale che si tinge di nero.



musiche MASSIMILIANO GAGLIARDI | regia GIANLUCA GUIDI

ALMA MATER



sabato 18 APRILE 2020

ore 21:15

- anteprima assoluta -

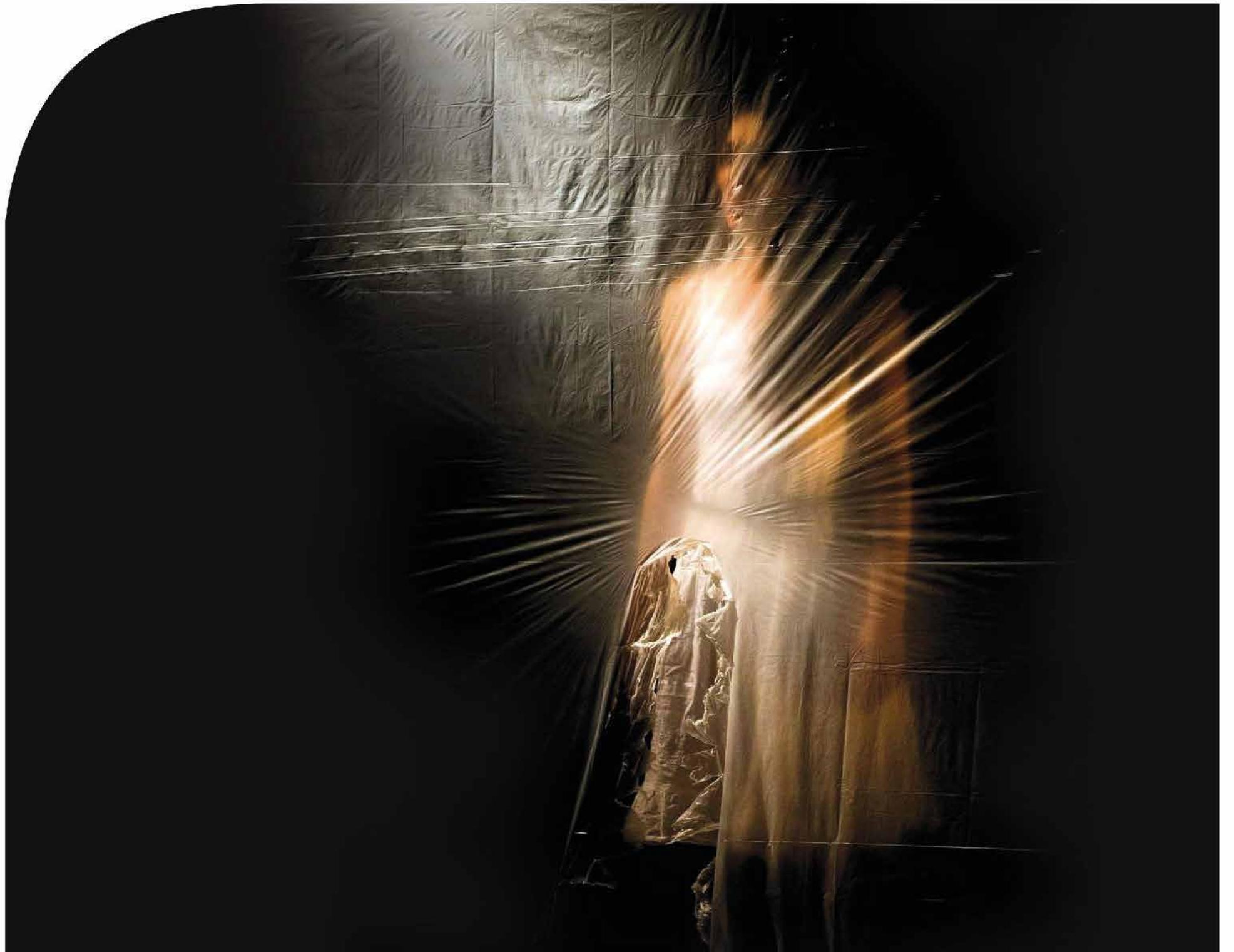
Prodotto da *Proscenio Teatro*

Scritto e diretto da Stefano Tosoni

Tre donne in scena, tre sorelle, tre storie che si intrecciano e si diversificano. Pochi anni le separano, ma vasta e incolmabile sembra la distanza tra i tre mondi che rappresentano. Eppure ancora una volta i loro sentieri si intrecciano grazie a una quarta donna, che pur non comparando mai sulla scena rappresenta la vera protagonista dello spettacolo: la madre.

Ancora una volta le tre sorelle si trovano ad affrontare le loro diversità e la loro relazione con la figura materna: conflitti familiari e conflitti generazionali che si dispiegano negli anni, delineando la grottesca e me-

ravigliosa complessità dell'universo femminile e del rapporto madre figlia. Tre rami di uno stesso albero che cercano la loro strada verso la luce, tre rami che pur lontani, ancora una volta capiscono di non poter sopravvivere senza le loro radici comuni. Legami familiari che a volte sembrano paradossali ed inspiegabili, ma che ci legano proprio quando sembrano spezzarsi (e spezzarci). Rapporti che sfidano spazio, tempo e razionalità, perché in fondo, per quanto proviamo a sgomitare, correre e lottare, esiste sempre quell'attimo più o meno eterno in cui non possiamo far altro che essere.





SOTTO_PASSAGGI



associazione
marchigiana
attività teatrali

Grazie al sostegno del *Comune di Porto San Giorgio* e dell'assessore *Elisabetta Baldassarri*, nonché al contributo dell'AMAT, Proscenio Teatro è lieto di presentare la quarta edizione di SOTTO_PASSAGGI, rassegna che mira a valorizzare forme di teatro contemporaneo incentrate su di un intenso lavoro di ricerca tanto da un punto di vista stilistico-espressivo, quanto da un punto di vista drammaturgico.

Gli spettacoli, scelti dal direttore artistico *Stefano Tosoni*, sono un felice connubio tra compagnie di grandi professionisti, regionali e nazionali, che fanno della qualità il loro punto di forza. Una miscela sapientemente

dosata di ironia, intelligenza e profondità accompagna queste messe in scena, accomunate dal grande amore e dalla cura che da sempre chi pratica questo mestiere con serietà e dedizione pone al centro del suo percorso creativo.

Accanto ai grandi nomi, quelli che tutti conoscono, esistono infatti schiere di professionisti talentuosi e determinati che lottano quotidianamente nella speranza di poter regalare a qualcuno una storia, una lacrima o un sorriso. È a questi coraggiosi, che la rassegna SOTTO_Passaggi offre il suo palco, nella speranza di dar voce a chi da anni con maestria, sacrifici e caparbietà

studia, prova, inventa e crea nella speranza di poter accarezzare con il proprio lavoro, almeno per una volta, i cuori degli spettatori.

Ad un prezzo assolutamente accessibile, 10 euro intero (8 ridotto), potrete godere di lavori eccellenti (già investiti di consensi e riconoscimenti a livello regionale e nazionale), offrendovi così un'occasione unica e una proposta culturale tra le più interessanti e originali di tutta la regione, con la speranza di rendere il teatro di Porto San Giorgio una realtà culturale sempre più riconoscibile, qualificata e all'avanguardia.

Stefano Tosoni

sabato 1

FEBBRAIO 2020

**UNA MONTAGNA
DI STRONZATE**

Regia di Leonardo Accattoli
con Stefano Tosoni

sabato 7

MARZO 2020

**LA CHIAVE
DELL'ASCENSORE**

Regia di Fabrizio Arcuri
con Anna Paola Vellaccio

sabato 29

FEBBRAIO 2020

IL TERZO INCOMODO

Regia di Luigi Moretti
con Francesca Berardi
Filippo Mantoni

sabato 21

MARZO 2020

FRICHIGNO!

di e con Pierluigi Bevilacqua

UNA MONTAGNA DI STRONZATE

sabato 1 FEBBRAIO 2020

ore 21:15

Dibbuk Produzioni

di Leonardo Accattoli
con Stefano Tosoni

Il protagonista di *Una montagna di stronzate* se ne sta seduto sul divano: ce lo troviamo addormentato all'inizio e ci rimane inchiodato per tutto il tempo. Sgranocchia patatine, fuma la sua sigaretta elettronica e segue le partite che ha scommesso nella schedina.

E mentre le partite e la fortuna fanno il loro corso, lui parla, un po' di tutto, saltando da un argomento a un altro e certe volte pare commuoversi e svelare un lato di sé più profondo, che nasconde lui da piccolo, in macchina coi suoi la domenica,

quando si sentiva sempre quella canzone dei Dire Straits e lui faceva finta di suonare la chitarra perché si sentiva un Sultano dello Swing.

Per la maggior parte del tempo, però, racconta una montagna di stronzate, come per riempirsi la bocca e la testa, così da non pensare a Elena che l'ha lasciato, al lavoro che non c'è, a tutte le ragazzine che gli scrivono su Messenger e hanno la metà dei suoi anni, a Gianni che non lo ascolta più e a tutte le cose che ti incasinano la vita senza avvisarti mai.



DIBBUK
PRODUZIONI

IL TERZO INCOMODO

sabato 29 FEBBRAIO 2020

ore 21:15

Centro Teatrale Senigalliese

Testi Luigi Lunari - Regia Luigi Moretti
con Francesca Berardi e Filippo Mantoni

Spettacolo teatrale tratto dai "Tre ritratti irriverenti", tre atti unici in cui la penna dissacrante ed ironica del drammaturgo Luigi Lunari (che ha collaborato stabilmente con Giorgio Strehler al Piccolo Teatro di Milano) conduce lo spettatore oltre il mito letterario legato ai tre grandi autori del Trecento Italiano: *Dante*, *Petrarca* e *Boccaccio*, rivelandone tutta la dirompente umanità.

Tre brevi testi, tre coppie, Boccaccio e Fiammetta, Laura e suo marito Ugo di Sade, Dante e sua moglie Gemma Donati. Boccaccio terzo incomodo tra Dante e Petrarca, Petrarca tra Laura e suo marito,

Beatrice tra Dante e sua moglie, creando una "elegante simmetria di intreccio".

- Non ho dunque esitato ad interseccarli tra loro per dare vita a un gioco teatrale molto divertente - scrive Moretti, in cui i due attori entrano e escono continuamente da una coppia all'altra guidati da un disegno preciso in cui l'eleganza formale dei testi di Lunari non viene compromessa e il gioco di ironia e irriverenza viene esaltato da un ritmo serrato e vivace. Dante e Petrarca senza rispetto alcuno vengono fatti a pezzi e Boccaccio avrà finalmente il suo gioioso riscatto -.



costumi STEFANIA CEMPINI

scene GUERRINO ANDREANI

luci FRANCESCO MENTONELLI

LA CHIAVE DELL'ASCENSORE

sabato 7 MARZO 2020

ore 21:15

Florian Metateatro e Accademia degli Artefatti
di Agota Kristof - Regia di Fabrizio Arcuri
con Anna Paola Vellaccio

Una stanza che gli spettatori sbirciano da una finestra. Avvolta nella nebbia la donna racconta la storia a se stessa. Tutto è reale e simbolico allo stesso tempo mentre accetta ogni privazione, fino a che non arriva la minaccia. Piuttosto la vita ma non la voce. Perdere la voce significa perdere la possibilità di esprimersi. Allo spettatore non resta che cadere lentamente dentro le maglie di questa tragedia che da favola pian piano svela il risvolto fino ad arrivare ad essere baratro, nera testimonianza di tanti soprusi di cui le nostre cronache sono piene. Sotto la superficie della scena c'è qualcosa di minaccioso: è segregata in casa dal

consorte, il solo ad avere la chiave dell'unico ascensore che conduce fuori. L'amore è anche volontà di possedere l'altro. Quando questo istinto va fuori controllo gli esiti sono nefasti, perché un essere umano non si riduce mai ad un solo ruolo, e quindi non potrà mai esser totalmente dominato dall'altro. Il desiderio di libertà è insopprimibile; la Donna, piegata, resa folle, scissa, conserva comunque la volontà di essere un individuo e non cede all'assimilazione. Potranno toglierle la vita, ma non si farà strappare la voce per gridare al mondo la sua condizione. La speranza è nella parola, nella comunicazione con gli altri.



traduzione ELISABETTA RASY | assistente in scena EDOARDO DE PICCOLI
assistente alla regia FRANCESCA ZERILLI | cura GIULIA BASEL | assistente alla produzione MARILISA D'AMICO
foto di scena ROBERTA VERZELLA e TIZIANO IONTA

FRICHIGNO!

sabato 21 MARZO 2020

ore 21:15

*Piccola Compagnia Impertinente (Foggia) - Scritto da Enrico Cibelli
diretto e interpretato da Pierluigi Bevilacqua*

Cos'hanno in comune Zemanlandia e la Società? E cosa c'entra il cantante dei Nirvana?

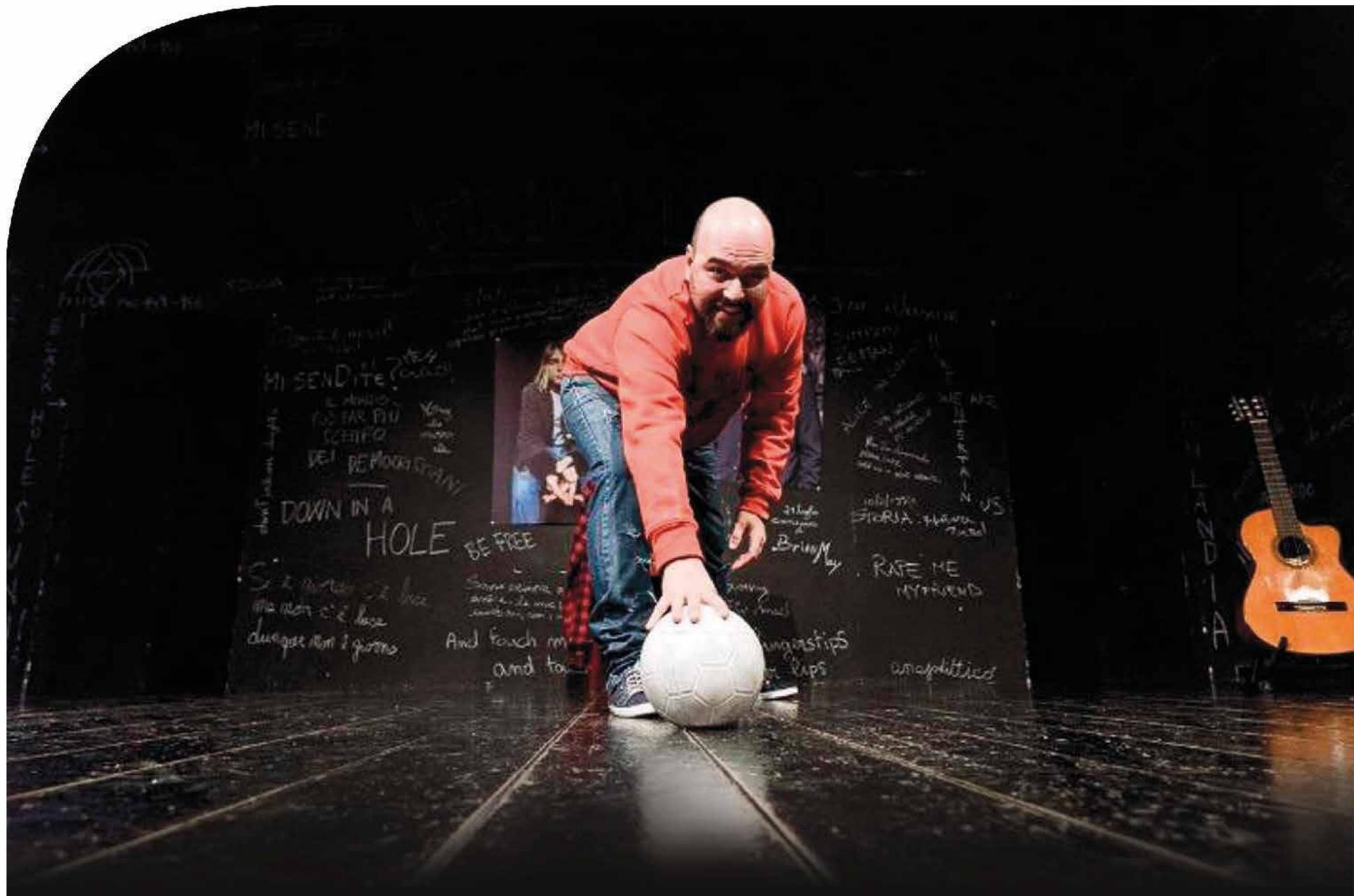
Frichigno! è un monologo teatrale ad alta voce, come quando urli allo stadio, perché sta giocando la squadra del Foggia e sta dando spettacolo. Frichigno! è il racconto di una città, la nostra, abituata a indossare la maglia nera del Sole24ore. Una città alla quale siamo legati a doppia mandata, andata e ritorno.

Quindi Frichigno! parla di Foggia? Sì, ma non solo. Narra le peripezie di una generazione, chiamata generazione X, delle sue paure e delle sue sfide, passando attraverso

due leggende degli anni '90, Zdeněk Zeman e Kurt Cobain, e le storie della mafia foggiana, che da decenni detta legge in città, al di fuori della legge.

Cosa mai fatta finora, Frichigno! porta sul palco la Società, la criminalità organizzata della quale così poco si parla. Frichigno! come urlano i bambini foggiani quando, durante una qualsiasi partita di calcio in strada, il portiere tocca la palla con le mani, fuori dalla sua area, e fa finta di nulla. E tocca a te gridare: alt gioco, frichigno!

Frichigno! come dovrebbe urlare chiunque ami questa città.



musiche originali VALERIO DE SANTIS

un ringraziamento a MICHELE CORRERA e FILIPPO SANTIGLIANO

TEATRO RAGAZZI

Domenica a TEATRO

STAGIONE DI TEATRO PER RAGAZZI E FAMIGLIE
XXIII EDIZIONE - 2019/20
TEATRO COMUNALE - PORTO SAN GIORGIO



INIZIO SPETTACOLI
ORE 17:00
INGRESSO SALA
16:30

DIREZIONE ARTISTICA MARCO RENZI



Comune di
PORTO SAN GIORGIO
Assessorato alla Cultura e Turismo



circolo intercomunale
di teatro per Ragazzi,
Scuole e Famiglie,
XXXIII edizione



CENERENTOLA FOLK

domenica 17 NOVEMBRE 2019

ore 17:00

Teatro Invito (Lecco)

Teatro d'attore,
teatro comico

Età consigliata
a partire dai 5 anni

con STEFANO BRESCIANI e
VALERIO MAFFIOLETTI
testo e regia LUCA RADAELLI
costumi CINZIA MASCHERONI
luci GRAZIANO VENTURUZZO



C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE

domenica 1 DICEMBRE 2019
ore 17:00

TIB Teatro (Belluno)

Teatro d'attore

Età consigliata a partire dai 3 anni

con SUSANNA CRO e LABROS MANGHERAS

regia DANIELA NICOSIA

costumi GIORGIO TOLLOT

disegno luci e suono PAOLO PELLICCIARI



ARRIVA LA BEFANA

lunedì 6 GENNAIO 2020
dalle ore 16:30

Scritto e diretto da Marco Renzi

Evento Spettacolo sull'attesa
e l'arrivo della Befana

per le vie del Centro di Porto San Giorgio

- INGRESSO LIBERO -



LA CIAMBELLA ADDORMENTATA NEL FORNO

domenica 12 GENNAIO 2020
ore 17:00

NATA Teatro (Arezzo)

Teatro d'attore, pupazzi animati,
interazione con il pubblico
Età consigliata a partire dai 4 anni

di LORENZO BACHINI - regia LIVIO VALENTI
con CINZIA CORAZZESI e ELEONORA ANGIOLETTI
musiche LORENZO BACHINI
pupazzi ROBERTA SOCCI



AVVENTURE STRAORDINARIE

domenica 26 GENNAIO 2020
ore 17:00

Proscenio Teatro Ragazzi (Fermo)

Teatro d'attore, comicità,
interazione col pubblico
Età consigliata a partire dai 5 anni

con KEVIN PIZZI e MARCO TOMBOLINI
testo e regia MARCO RENZI
musiche LUCIANO MONCERI - scene GIACOMO POMPEI
video CATERINA MARCHETTI



FAVOLE AL TELEFONO

domenica 9 FEBBRAIO 2020

ore 17:00

*Teatro Stabile dell'Aquila/Fantacadabra
(L'Aquila)*

Teatro d'attore

Età consigliata a partire dai 5 anni

con SANTO CICCÒ, LAURA TIBERI, ROBERTO
MASCIOLETTI

ideazione e regia MARIO FRACASSI

scene TELAPINTA

costumi ANTONELLA DI CAMILLO e DANIELA VERNA



NEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI GIANNI RODARI

C'ERA UNA VOLTA UN FLAUTO MAGICO

domenica 15 MARZO 2020

ore 17:00

Atto Due (Firenze)

Teatro d'attore, canto dal vivo

Età consigliata a partire dai 5 anni

regia MANOLA NIFOSI

con SERGIO AGUIRRE, MANOLA NIFOSI,
ELENA FABIANI, LUIGI MONTICELLI

costumi ALESSANDRA VADALÀ

LUCI GIOVANNI BERTI

MUSICHE LUIGI MONTICELLI



CANZONI IN PORTO

giovedì 21

NOVEMBRE 2019

PIPPO POLLINA in concerto

venerdì 10

GENNAIO 2020

PAOLO CAPODACQUA in concerto

venerdì 3 e sabato 4

APRILE 2020

LUCIO MATRICARDI in concerto

PIPPO POLLINA in concerto

Tour Europeo "30 anni Camminando"

giovedì 21 NOVEMBRE 2019

ore 21:15

Pippo Pollina, cantautore italiano assolutamente unico per il suo percorso umano ed artistico, ritorna nel suo paese con la nuova tournée europea «30 anni Camminando», nel Novembre 2019. Circa 30 date sono previste in grandi città e capitali del Vecchio Continente per raccontare più di 30 anni di carriera, con 23 albums e quasi 3000 concerti.

Nel nome di una canzone, «Camminando», che risale al 1989, ai giorni della caduta del Muro di Berlino, e che da quel momento ha sempre accompagnato il musicista palermitano in tutti i suoi spettacoli.

Si tratta di un atteso ritorno nelle Marche, dove Pippo Pollina è molto apprezzato. Nel corso del suo straordinario percorso musicale Pippo Pollina ha avuto al suo fianco grandi artisti fra cui Franco Battiato, Georges

Moustaki, gli Inti-Illymani, Nada, Konstantin Wecker, Giorgio Conte, Schmidbauer-Kälberer e altri noti cantautori e musicisti europei, nell'ambito della canzone d'autore e della musica classica. Importanti orchestre hanno accompagnato l'artista siciliano in diversi suoi progetti e fra queste la London Session Orchestra, l'International Ukraine Orchestra, la Filarmonica Arturo Toscanini (nell'emozionante «Ultimo volo», l'opera sulla Strage di Ustica) ed anche la giovane orchestra sinfonica del Conservatorio di Zurigo, al suo fianco in un lungo tour in Italia nel 2009.

La città di Zurigo, dove Pollina vive da oltre 25 anni, gli ha conferito proprio in quell'occasione la cittadinanza onoraria per meriti artistici.

PIPPO POLLINA
Voce, Piano e Chitarra

ADRIANA e ROBERTA PRESTIGIACOMO
CLAUDIA SALA
Voci

ROBERTO PETROLI
Sassofono, Clarinetto, Flauto, Tastiere

FABRIZIO GIAMBANCO
Percussioni



PAOLO CAPODACQUA in concerto

presenta il nuovo album "Ferite & Feritoie"

venerdì 10 GENNAIO 2020

ore 21:15

Paolo Capodacqua presenta a Porto San Giorgio il suo nuovo album "Ferite&Feritoie", un CD di delicata poesia cantautorale. Libri, letture e storie di persone sono l'alito soffiato su questo lavoro che tenta di gettare una luce sul mondo reale, raccontando di migranti, di amanti segreti e di ladri, degli ultimi istanti di vita del dottor Ernesto Guevara, ma anche della Palermo del giudice Falcone o del sacrificio dei bambini nei campi di concentramento. Un disco che si avvale dell'amichevole collaborazione di Roberto Piumini, Kay Mc Carthy, Pippo Pollina, Flaco Biondini, Naira Gonzalez, Nicola Alesini e altri. Negli ultimi trent'anni Capodacqua è diventato un punto di riferimento importante per la Canzone d'autore per bambini, producendo diversi album e svolgendo un'intensa attività concertistica e teatrale dedicata all'infanzia.

Chi ha seguito l'evoluzione artistica di Paolo Capodacqua lo ricorda soprattutto come chitarrista di Claudio Lolli, l'inseparabile "uomo-orchestra" del grande cantautore bolognese, con il quale ha condiviso un'avventura musicale e umana unica nel nostro paese, che ha visto i due amici protagonisti di un "never-ending tour" che ha attraversato l'Italia per ventidue anni, dal 1992 al 2014. Autore di musiche per il teatro e traduttore-interprete di Georges Brassens, Paolo si è espresso anche come giornalista musicale collaborando con emittenti radiofoniche, riviste e quotidiani. Negli ultimi anni ha ricevuto riconoscimenti ufficiali come il Premio Civilia, la Targa Storica e Nuova Canzone d'Autore di Ferrara, il Sigillo della Città di Abano, il Premio Lesina.





@Ginus

PAOLO CAPODACQUA
Voce, Piano e Chitarra

GIUSEPPE MORGANTE
Arrangiatore del disco, Compositore, Polistrumentista

LUCIO MATRICARDI in concerto

venerdì 3 e sabato 4 APRILE 2020

ore 21:15

Dopo l'uscita del suo primo disco "Sogno Protetto", Lucio Matricardi, cantautore e compositore marchigiano, si ripresenta con un nuovo scrigno di canzoni tutte da vivere, una miscela esplosiva di contaminazioni che sorvolano il jazz, il samba e l'elettronica, dando nuova linfa alla musica tradizionale. Il nuovo disco che sfiora la contemporaneità parlando di viaggi, amore, lavoro, immigrazione, si presenta in una veste musicale elegante e pittoresca, traendo spunto da straordinari musicisti.

Lucio Matricardi apre numerosi concerti di grandi artisti: Suzanne Vega a Pusiano (CO) per il Buscadero Day, George Moustaki, Juliette Greco, Jane Birkin, Tete de Bois, Bobo Rondelli al Festival Ferrè di S. Benedetto del Tronto. Ha aperto una serata con ospite Fiorella Mannoia.

Ha partecipato a festival sulla canzone d'autore francese con Gino Paoli, Cecilia Gasdia, Marco Ongaro e Ginevra di Marco. Nel 2017 suona nelle più grandi piazze Marchigiane e Abruzzesi con il suo concerto di brani inediti. Apre il concerto della "Paolo Belli Big Band" in piazza del Popolo ad Ascoli, di Alex Britti a Cupramontana, di Dente, Antonio Di Martino, Matthew Lee, Giovanni Truppi. Nel 2016 è il pianista coarangiato del disco "Flute Book 1" del maestro Tony Felicioli che lo vede collaborare con lo storico sassofonista Italiano Antonio Marangolo. In collaborazione con il regista Alessandro Negrini è uscito il primo video del suo nuovo disco con la canzone "La Manna dal cielo" inerente al tema del caporalato.



Foto MARILENA IMBRESZIA

LUCIO MATRICARDI
Voce e Pianoforte

TONY FELICOLI
Sax Tenore, Soprano e
Baritono, Flauto traverso

GIONNI DI CLEMENTE
Chitarra classica, acustica,
elettrica, Oud, Bouzouki, Sitar

GIANFILIPPO FANCELLO
Chitarre

FULVIO RENZI Violino e Viola

ALBERTO RICCI Basso elettrico

MICHELE LELLI
Batteria e Pad elettronici

MANUEL COCCIA
Sintetizzatori
Campionatori

CRISTINA LANOTTE
Piani luminosi

mercoledì 1

GENNAIO 2020 ore 17:00

CONCERTO GOSPEL

mercoledì 19

FEBBRAIO 2020 ore 21:15

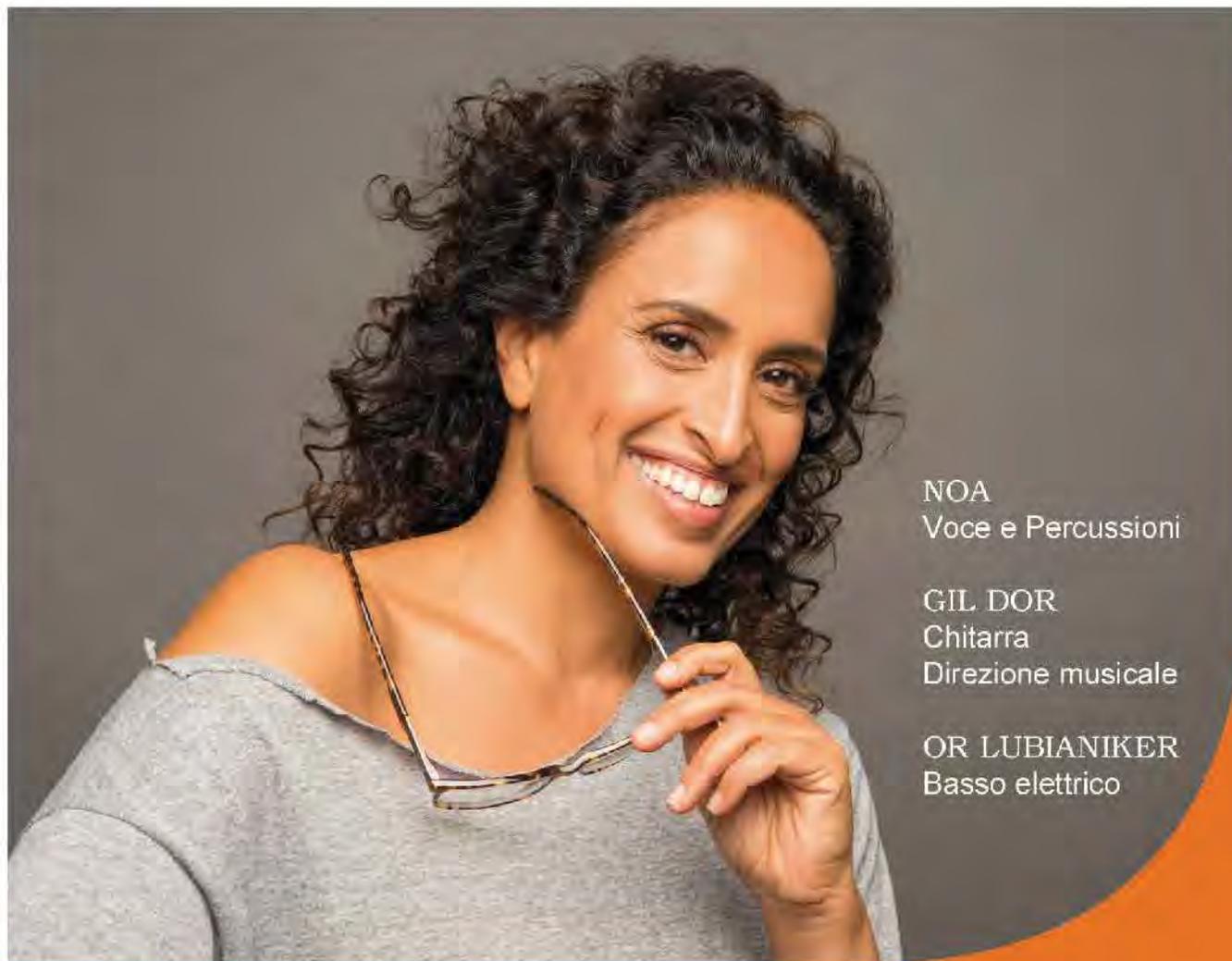
NOA

NOA

mercoledì 19 FEBBRAIO 2020

ore 21:15

Scrivere canzoni sulle sonate di Bach? Nessuno ci aveva mai provato. Ma Noa è sempre stata amante delle sfide, quindi non solo lo ha fatto ma ha anche connesso quelle sonate con il jazz e la musica contemporanea. I testi delle "Lettere a Bach" sono di grande impegno sociale e al tempo stesso scavano nell'intimità dei rapporti tra gli uomini, tra genitori e figli. Ma il concerto non sarà solo questo. Noa propone nuove versioni di sue canzoni poco note oltre alle sue più famose e alle ormai tradizionali canzoni napoletane. Alla fine ancora una volta il concerto di Noa è qualcosa di sublime, che trascina lo spettatore sino alla fine. Una delle più grandi voci della Terra (e in questo concerto lo evidenzia ancora di più che nel passato), mette a disposizione dell'Arte e non dello show-business il suo talento.



NOA
Voce e Percussioni

GIL DOR
Chitarra
Direzione musicale

OR LUBIANIKER
Basso elettrico

INTRODUZIONE ALLA LIRICA

L'OPERA TRA STORIA E LETTERATURA

sabato 25
GENNAIO 2020

ATTILA
di Giuseppe Verdi

sabato 22
FEBBRAIO 2020

MACBETH
di Giuseppe Verdi



sabato 28
MARZO 2020

SUOR ANGELICA
di Giacomo Puccini

sabato 9
MAGGIO 2020

MANON LESCAUT
di Giacomo Puccini



Ascolto guidato delle opere rappresentate in versione ridotta ed eseguite dal vivo da artisti in costume, con accompagnamento di pianoforte



Comune di
PORTO SAN GIORGIO
Assessorato alla Cultura
e al Turismo



ATTILA

sabato 25 GENNAIO 2020

ore 17:00

di Giuseppe Verdi

Libretto di TEMISTOCLE SOLERA

Fonti storiche: PRISCO DI PANIO - storico bizantino -

Narrazione, Regia e Costumi PAOLO SANTARELLI

Personaggi

Attila (basso)

Odabella (soprano)

Ezio (baritono)

Foresto (tenore)

Papa Leone I (basso)

Uldino (tenore)

Pianoforte

Interpreti

ALESSANDRO BATTIATO

PATRIZIA PEROZZI

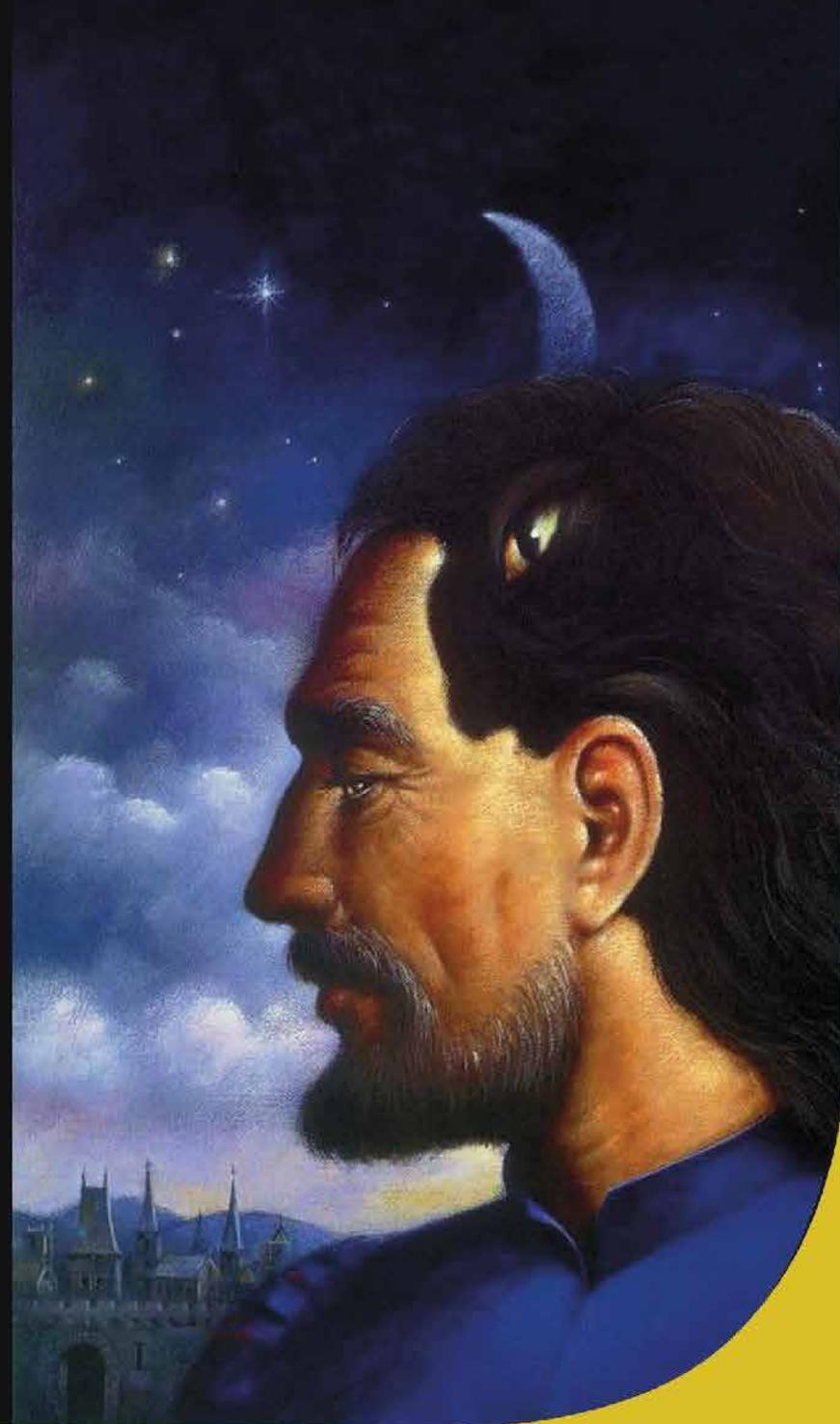
FRANCO ALESSANDRINI

PAOLO BARTOLUCCI

ALESSIO DE VECCHIS

TOMMASO MANGIFESTA

DAVIDE MARTELLI



MACBETH

sabato 22 FEBBRAIO 2020

ore 17:00

di Giuseppe Verdi

Libretto di FRANCESCO MARIA PIAVE

Fonti letterarie: Macbeth di WILLIAM SHAKESPEARE

Narrazione, Regia e Costumi PAOLO SANTARELLI

Personaggi

Macbeth (baritono)

Lady Macbeth (soprano)

Banco (basso)

Macduff (tenore)

Streghe (corpo di ballo)

Pianoforte

Interpreti

FRANCO ALESSANDRINI

PATRIZIA PEROZZI

ALESSANDRO BATTIATO

TOMMASO MANGIFESTA

DUENDE LATINO

DAVIDE MARTELLI



SUOR ANGELICA

sabato 28 MARZO 2020

ore 17:00

di Giacomo Puccini

Libretto di GIOVACCHINO FORZANO

Fonti storiche: Cronache di VICOPELAGO

Monastero della Visitazione

Narrazione, Regia e Costumi PAOLO SANTARELLI

Personaggi

Suor Angelica
(soprano)

Zia Principessa
(mezzosoprano)

Suor Genovieffa
(soprano)

Madre Badessa
(mezzosoprano)

Pianoforte

Interpreti

PATRIZIA PEROZZI

JULIJA SAMSONOVA-KHAYET

CHIARA MOSCA PROIETTI

LUCIA EUSEBI

DAVIDE MARTELLI



MANON LESCAUT

sabato 9 MAGGIO 2020

ore 17:00

di Giacomo Puccini

Libretto di LUIGI ILLICA, MARCO PRAGA,
DOMENICO OLIVA

Fonti letterarie: Storia del cavaliere Des Grieux
e di Manon Lescaut di FRANCOIS PRÉVOST

Narrazione, Regia e Costumi
PAOLO SANTARELLI

Personaggi

Interpreti

Manon Lescaut
(soprano)

PATRIZIA PEROZZI

Renato Des Grieux
(tenore)

DARIO RICCHIZZI

Lescaut
(baritono)

DAVIDE BARTOLUCCI

Geronte Di Ravoir
(basso)

ALESSANDRO BATTIATO

52 **Pianoforte**

DAVIDE MARTELLI



MISCELLANEA

venerdì 25

OTTOBRE 2019

EMILY DICKINSONS

domenica 27

OTTOBRE 2019

MONI OVADIA
La poesia della vita

sabato 9

NOVEMBRE 2019

SOUND SAND ART

sabato 23

NOVEMBRE 2019

Omaggio a
SEVERINO GAZZELLONI

sabato 21

DICEMBRE 2019

VOLEVO SOLO FARE AMLETO

lunedì 23

DICEMBRE 2019

ARS AETERNA
Uomini e Virtù

mercoledì 29

GENNAIO 2020

MAMMAMIABELLA!
Il colpo di scena più
interessante
della nostra vita

venerdì 28

FEBBRAIO 2020

DELIRIO A DUE

sabato 14

MARZO 2020

LO SGOCCIOLIO

EMILY DICKINSONS

di Daniele Cervigni

venerdì 25 OTTOBRE 2019

ore 21:15

Il progetto "Emily DickinSongs" è un lavoro discografico del chitarrista e compositore *Daniele Cervigni*. Il disco edito per l'etichetta *Improvvisatore Involontario*, è interamente dedicato alla poetessa americana Emily Dickinson, sullo stile del Concept Album. La poesia della Dickinson chiede di essere cantata e musicata, l'idea del compositore Cervigni è stata proprio quella di dare voce alla scrittrice, con melodie e forme musicali che si fondono con i versi, in una varietà sonora vasta, tipica del Jazz contemporaneo dove i confini stilistici non sono più delimitati. La musica del quintetto sarà il motore trainante di una vera e propria performance tra suono, danza e pittura.

Ad introdurre il concerto sarà *Renata Morresi* che recentemente ha pubblicato "Sei nessuno anche tu?" (Arcipelago Itaca, 2017), una sua scelta di testi in traduzione su Emily Dickinson, accompagnati dalle fotografie della serie "Io sono Nessuno" di *Mario Giacomelli*.



DANIELE CERVIGNI
Chitarrista e compositore

ANNA LAURA CALDERON
Voce

EMANUELE EVANGELISTA
Pianoforte

LORENZO SCIPIONI
Contrabbasso

PAKO MONTUORI
Batteria

GIULIA e MARTA ALVEAR CALDERON
Ballerina e Pittrice

RENATA MORRESI
Scrittrice

LA POESIA DELLA VITA

MONI OVADIA

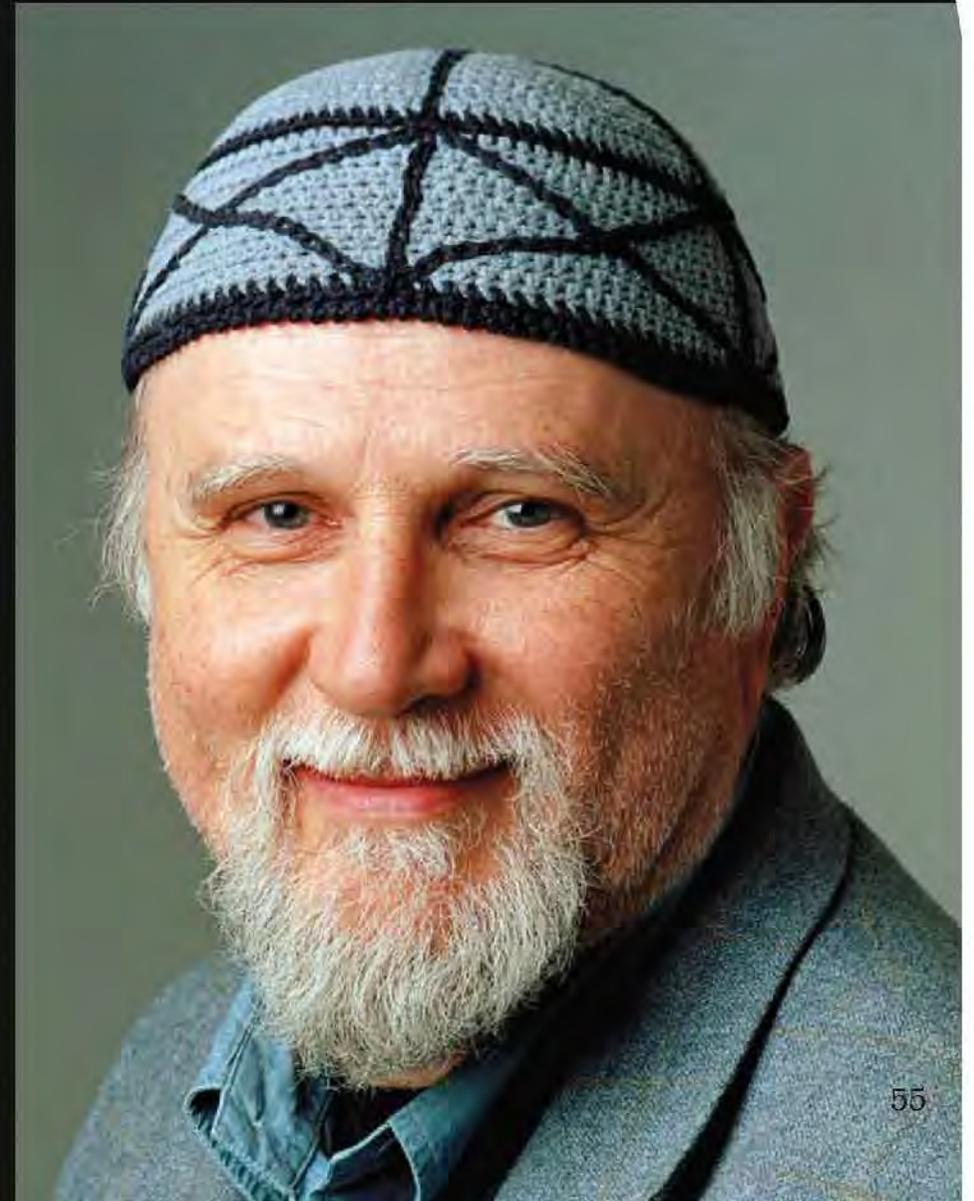
domenica 27 ottobre 2019

ore 21:00

Il famoso artista sarà ospite della Città di Porto San Giorgio per una conversazione con *Lucilio Santoni* a trecentosettanta gradi su cultura, religione, politica e società.

Una serata nella quale si affronteranno temi fondamentali per il nostro tempo, il tutto però con semplicità, leggerezza e spirito popolare, come nella tradizione del grande cantastorie che è Moni Ovadia.

- INGRESSO LIBERO -



SOUND SAND ART

Musica, Danza, Immagini di sabbia

sabato 9 NOVEMBRE 2019

ore 21:15

La *Sound Art*, del Maestro *Renzo Paniccià* con l'Ensemble dell'*Orchestra Sinfonica Rossini*, e la *Sand Art* di *Cristina Lanotte*, si propongono come uno spettacolo multimediale e sinestetico, che si avvale non solo del materiale sonoro creato dai musicisti, ma anche di testi poetici, di immagini di sabbia, acqua, simboli, realizzati al momento dall'illustratrice *Cristina Lanotte*, che interpreta il sonoro su un piano luminoso e proietta sullo schermo le sue creazioni. Il programma musicale si basa su una raccolta di *DANZE*, europee nella prima parte, extraeuropee nella seconda, arrangiate per questo organico di nove esecutori dal Maestro *Renzo Paniccià*.

Sono state inserite anche tre sue composizioni, di cui due sono prime esecuzioni, scritte per questo concerto e la terza, brano di chiusura del concerto, è dedicato alla città di Porto San Giorgio.

GIOCONDO RONGONI
Testi

DANIELE COCOCCIONI e
PAOLO CARLOMÈ
tecnici del suono, luci e
registrazione audio/video

VISSIA MALASPINA
Lectture dei testi

GIULIA SCALPELLI
Presentatrice



Omaggio a SEVERINO GAZZELLONI

nel centesimo anniversario della nascita

sabato 23 NOVEMBRE 2019

ore 21:15

M*ichele Marasco* è uno dei più noti flautisti d'oggi. Decisivi per la sua formazione gli incontri con il compositore Luciano Berio, con i direttori Harnoncourt e Norrington, con i flautisti Fantini, Klemm, Nicolet. Solista in sale prestigiose come la Carnegie Hall a New York, la Kioi Hall di Tokyo, la Salle Pleyel a Parigi, il Parco della Musica a Roma, il Teatro alla Scala e la Sala Verdi a Milano, si è esibito per i maggiori festival europei. Rilevante la sua attività discografica con oltre 15 CD registrati in gran parte dal vivo. Primo flauto solista dell'Opera di Zurigo, della radio di Lipsia, Santa Cecilia a Roma, della Filarmonica della Scala, si dedica attivamente all'insegnamento presso la Scuola di Musica Il Trillo a Firenze,

e all'Istituto Vecchi-Tonelli a Modena, l'Accademia Italiana del Flauto a Roma, nonché alla promozione dei giovani musicisti.

Marta Cencini, Diplomata con lode sotto la guida di Lucia Passaglia presso il Conservatorio Cherubini di Firenze, vincitrice di numerosi concorsi cameristici nazionali ed internazionali, è docente e collaboratrice presso l'Istituto Musicale Vecchi-Tonelli di Modena e l'Accademia di Imola. La sua carriera concertistica l'ha vista esibirsi per alcune delle più importanti istituzioni musicali italiane e ed europee. Ha collaborato con alcuni dei flautisti più noti in campo internazionale, come Cambursano, Formisano, Fromanger, Larrieu, Marasco, Oliva.

MICHELE MARASCO
Flauto

MARTA CENCINI
Pianoforte

Eseguono musiche di Donizetti,
Beethoven, Debussy, Messiaen,
Poulenc



ACCADEMIA MUSICALE
INTERNAZIONALE
Maria Malibran

VOLEVO SOLO FARE AMLETO

sabato 21 DICEMBRE 2019

ore 21:15

Proscenio Teatro - di Francesca e Stefano Tosoni
Vincitore del GAME 2013

Essere o non essere... se parli di teatro con qualcuno, queste sono le prime parole che pronuncerà! Parole di Amleto, personaggio enorme, figlio ribelle, malinconico, arrogante, ironico, innamorato disilluso, amico tradito, ama e odia sua madre... ama e odia se stesso... ama e odia. Amleto lo hanno fatto in tutti i modi, perché quando si decide di fare Amleto bisogna sbalordire, sempre e spesso si delude, tutti! Ma lavorare su di Amleto è vivere ed è forse questa la parte più bella del lavoro, forse, Amleto va semplicemente "fatto"! Questo pensa Stefano, un giovane attore senza un soldo che sogna di interpretarlo e, per farlo,

decide di imbarcarsi in una folle impresa: fare tutto da solo, regia, musiche, costumi, burocrazia, scene! Così Stefano si ritrova a guidare una compagnia di attori sgangherati, verso l'impresa epica di mettere in scena uno dei drammi più importanti di tutti i tempi.

Stefano, come Amleto, racchiude in se stesso l'essenza della nostra società, permeata di conflitti generazionali e familiari, dubbi, aspirazioni represses e tentativi di riscatto. Come in Amleto, il teatro entra nel teatro, verità e vita si intrecciano sulle tavole del palcoscenico. Una storia in cui si ride, si riflette, si soffre magari, ma non si smette mai di credere ai propri sogni.

con STEFANO TOSONI
VENUSIA MORENA ZAMPALONI
ELENA CUPIDIO
KEVIN PIZZI
GIACOMO POMPEI

musiche composte, arrangiate ed eseguite
dal vivo da DANIELE ASTORRI
disegno luci SIMONE AGOSTINI



ARS AETERNA Uomini e Virtù

lunedì 23 DICEMBRE 2019

ore 21:15

The José Greco Dance Theatre

Nessuno meglio di voi artisti, geniali costruttori di bellezza, può intuire qualcosa del pathos con cui Dio, all'alba della creazione, guardò all'opera delle sue mani.

Lo spettacolo nasce dal desiderio di grandi artisti internazionali di disegnare, partendo dal proprio paradossale spazio esistenziale, una comune coesione creativa, partendo da temi che già vivono in un immaginario collettivo. Un'architettura che crea la leggibilità di un percorso di musica, danza e parole senza rinunciare ad aperture visionarie. Da Carlos Montoya a Beethoven, da Albeniz a Vivaldi,

da Pablo Sarasate a S. Bach... Attimi di "conoscenza" che sono più reali di un cristallo pur essendo solo evocazioni, quasi una competizione per arrivare a creazioni di figure che si levano nello spirito dello spettatore come forza salvifica.

Maestro JOSÉ GRECO
ballerino

Maestro JUAN LORENZO
chitarra

Maestro VALENTINO ALESSANDRINI
violino

Attrice ELISA RAVANESI
Voce



Mammamiabella!

Il colpo di scena più interessante della nostra vita

mercoledì 29 GENNAIO 2020

ore 21:15

con Federico Perrotta, Valentina Olla, Sabrina Pellegrino

Regia di Elena Sofia Ricci

Valentina, una comune trentasettenne in carriera fashion-addicted, è impegnata a far spazio nel suo armadio per la nuova vita che arriva. Il fondo della cabina armadio si apre e di volta in volta lascia entrare personaggi con i quali la futura neo mamma si confronta nel meraviglioso, sconvolgente, "apocalittico" periodo di metamorfosi che è la gravidanza. Ecco quindi avvicinarsi, in questa storia di nove mesi a suon di musica e parole, i genitori di lei, la suocera, l'amico gay, la migliore amica, i ginecologi, l'impiegato addetto all'assegno di maternità e tanti altri improbabili quanto amorevoli dispensatori di

consigli in una materia nella quale è impossibile laurearsi perché si dice che quando nasce un bambino nasce anche una mamma! E il papà? Ecco, appunto, per il papà sono "cavoli" perché dopo essersi innamorato di una bomba sexy, si ritrova a dover soddisfare le improbabili voglie e intemperanze di una specie di otaria spiaggiata!

Tacchi a spillo e t-shirt alla moda verranno messi da parte per far spazio a body, pannolini e soprattutto ansie, paure, preghiere e aspettative di lei e di lui facendo trapelare un improbabile manuale d'amore per la nuova vita...



con le musiche dal vivo dei musicattori:

ALEX BASCELLI
Fisarmonica

VINCENZO MELOCCARO
Fiati

GINO BINCHI
Percussioni

DELIRIO A DUE

venerdì 28 FEBBRAIO 2020

ore 21:15

di Eugène Ionesco - *Compagnia Locos*

con Antonio Garofalo, Gaia Dellisanti - Regia Gaia Dellisanti

Una coppia di mezza età vive una situazione conflittuale senza soluzione, perché, pur condividendo la quotidianità, i coniugi vivono una situazione di solitudine, ognuno in un suo mondo onirico impenetrabile, dove riaffiora un passato rifiutato che nel ricordo risulta migliore di un presente banale e privo di certezze, dove il linguaggio, invece di essere strumento di comunicazione, è un ostacolo insormontabile. L'illogicità dei loro battibecchi giunge al paradosso, le loro illusioni sono patetiche, i gesti meccanici e ripetitivi sfiorano l'ossessione, la disquisizione maniacale su temi senza importanza intrappola

i due in un circolo vizioso, dove l'unico elemento raggiungibile è l'incomprensione, da cui scatuisce l'angoscia.

Siamo nel teatro dell'assurdo, che porta in scena l'assurdo della vita di relazione.

Ciò che riporta i due coniugi al presente è la concretezza di ciò che accade al di fuori di quella casa, la guerra.

I rumori esterni, i bagliori delle bombe, la polvere delle granate che esplodono li riempiono di paura, ma il fatto di non essere stati vittime di un tale sconvolgimento dà loro una certa sicurezza. L'esistenza è vacua, ma c'è.



LO SGOCCIOLIO

sabato 14 MARZO 2020

ore 21:15

di Franklin Rodriguez

con Monica Menosse Hutton, Gianluca Marinangeli

Regia Luis Cao

Una commedia brillante e divertente con retrogusto amaro e un finale sorprendente.

Dopo aver notato che nel proprio bagno è apparsa una perdita, la Signora chiama un idraulico specializzato. Ciò che inizia come una relazione di lavoro occasionale, però, diventerà presto un legame oscuro, perverso ed estremamente pericoloso, portando la signora ad un limite senza scampo.

La storia inizia con una serie di situazioni molto divertenti che potrebbero farci pensare a una commedia di grovigli ma, man mano che la trama prosegue, uno sfondo molto più complesso

e potenzialmente drammatico viene alla luce. Improvvisamente il divertente inizia a mutare e ciò che potrebbe evocarci una risata ci porta a riflettere sulla confusione di una relazione patologica e malata, in cui vi è una vittima e un trasgressore; uno psicopatico e la sua "preda".

Spettacolo promosso
dall'Associazione Onlus



*Non si può vivere senza, l'umanità non può vivere senza il Teatro.
Almeno finché esiste l'uomo, finché esiste lo specchio, il riflesso
di noi stessi che respira, vivo come noi. L'uomo ha bisogno
dell'uomo, di essere riconosciuto, di vedersi di fronte e farsi delle
domande, per cui non penso che il Teatro morirà mai.*

Emma Dante

RASSEGNA DI TEATRO DIALETTALE & AMATORIALE

Dedicata alla memoria dell'ideatore della rassegna: CORRADO BRUNI



A cura della PRO LOCO di PORTO SAN GIORGIO
in collaborazione con la Compagnia NUOVE CAPPELLETTE

domenica 5

GENNAIO 2020

GENNARO E LA COSCIENZA

Il Palcoscenico (Macerata)

di Pino Cipriani

regia di Pino Cipriani

domenica 19

APRILE 2020

MA PUTIA FINI' BE'

Li Rmasti (Falerone)

di Matteo Colibazzi

regia di Matteo Colibazzi

sabato 11

GENNAIO 2020

PIGIAMA PER SEI

Gli Amici del Teatro (Loro Piceno)

di Marc Camoletti

regia di Eraldo Forti

domenica 26

APRILE 2020

COMMEDIA

Compagnia Nuove Cappellette

(Porto San Giorgio)

sabato 8

FEBBRAIO 2020

CHE MACELLU!

Ovvero nemici come prima

Ass. Teatrale TiAeFfe (Fermo)

di Gianni Clementi

regia di Graziano Ferroni

domenica 17

MAGGIO 2020

MORIR DAL RIDERE

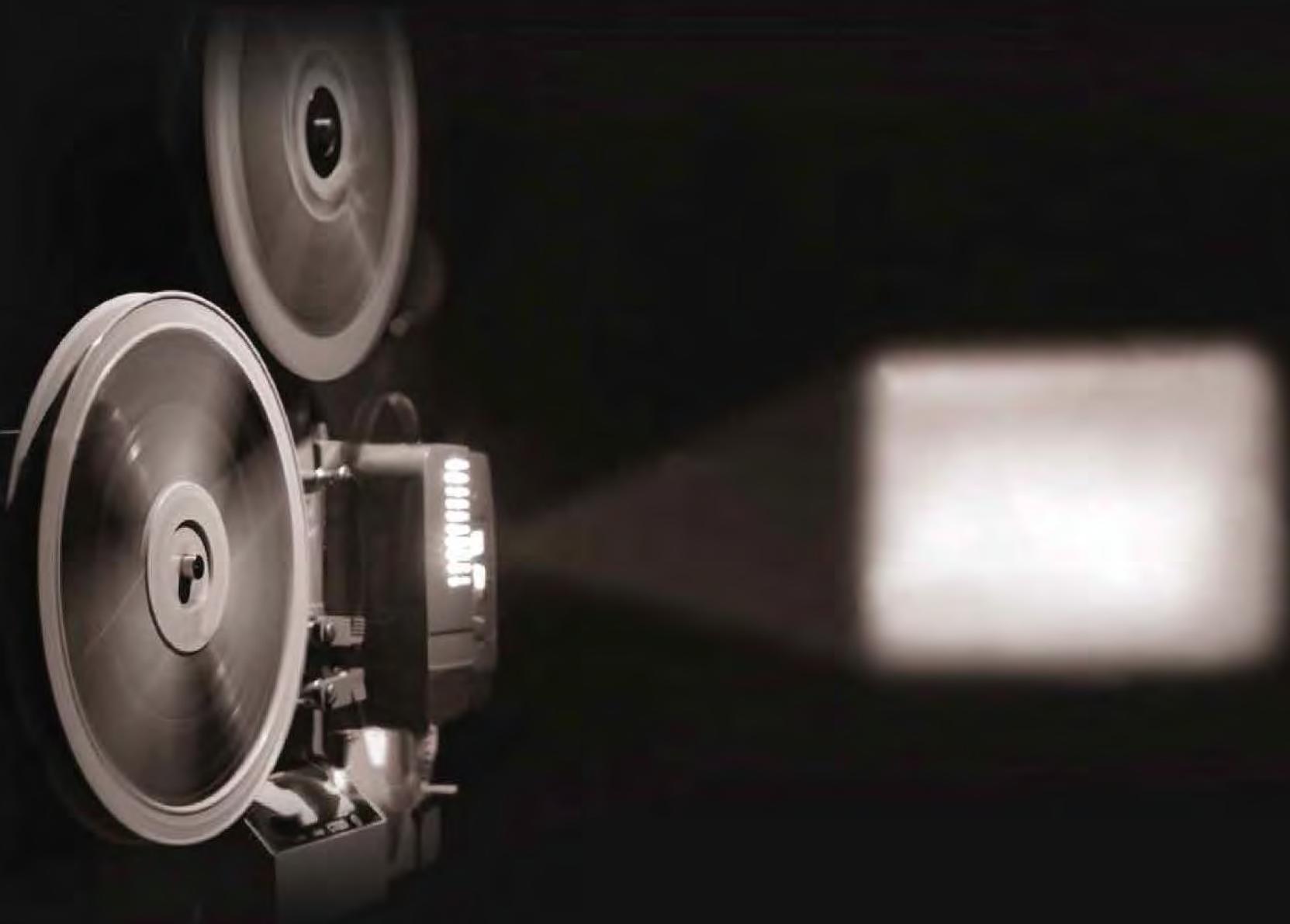
Sketch dialettali

Ass. Teatrale Palmense

(Marina Palmense)

regia di Paola Albanesi

TI PORTO AL CINEMA



domenica 10

NOVEMBRE 2019 ore 19:00

L'OSPITE

Duccio Chiarini - Italia 2019

Il regista sarà presente in sala

venerdì 22

NOVEMBRE 2019 ore 21:30

EFFETTO DOMINO

Alessandro Rossetto

Italia 2019

venerdì 6

DICEMBRE 2019 ore 21:30

NUREYEV

The White Crow

Ralph Finnie - GB 2019

venerdì 20

DICEMBRE 2019 ore 21:30

SELFIE DI FAMIGLIA

Lisa Azuelos - Francia 2019

domenica 29

DICEMBRE 2019 ore 19:00

FEBBRE DA CAVALLO

Steno - Italia 1976

La programmazione del 2020

sarà disponibile on-line

relativamente a queste date:

domenica **19 GENNAIO** ore 19:00

domenica **16 FEBBRAIO** ore 19:00

domenica **1 MARZO** ore 19:00

domenica **22 MARZO** ore 19:00

domenica **5 APRILE** ore 19:00

Le proiezioni saranno precedute da un aperitivo alle ore 20:00, eccetto nella serata di proiezione de "L'OSPITE" e "FEBBRE DA CAVALLO" in cui si terrà alle ore 18:00; nelle date del 2020 l'aperitivo sarà sempre alle ore 18:00

CALENDARIO APPUNTAMENTI

STAGIONE TEATRALE 2019 - 2020

OTTOBRE 2019

Venerdì 25 ore 21:15
EMILY DICKINSONS

Domenica 27 ore 21:00
MONI OVADIA

NOVEMBRE 2019

Venerdì 8 ore 21:15
LA TEMPESTA

Sabato 9 ore 21:15
SOUND SAND ART

Domenica 10 ore 19:00
(con aperitivo ore 18:00)
L'OSPITE

Domenica 17 ore 17:00
CENERENTOLA FOLK

Giovedì 21 ore 21:15
PIPPO POLLINA

Venerdì 22 ore 21:30
(con aperitivo ore 20:00)
EFFETTO DOMINO

Sabato 23 ore 21:15
OMAGGIO A S. GAZZELLONI

DICEMBRE 2019

Domenica 1 ore 17:00
C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE

Venerdì 6 ore 21:30
(con aperitivo ore 20:00)
NUREYEV The White Crow

Sabato 14 ore 21:15
DELLA MADRE

Venerdì 20 ore 21:30
(con aperitivo ore 20:00)
SELFIE DI FAMIGLIA

Sabato 21 ore 21:15
**VOLEVO SOLO
FARE AMLETO**

Lunedì 23 ore 21:15
ARS AETERNA

Domenica 29 ore 19:00
(con aperitivo ore 18:00)
FEBBRE DA CAVALLO

GENNAIO 2020

Mercoledì 1 ore 17:00
CONCERTO GOSPEL

Domenica 5 ore ore 21:15
GENNARO E LA COSCIENZA

Lunedì 6 dalle ore 16:30
Vie del Centro Porto San Giorgio
ARRIVA LA BEFANA

Venerdì 10 ore 21:00
PAOLO CAPODACQUA

Sabato 11 ore 21:15
PIGIAMA PER SEI

Domenica 12 ore 17:00
**LA CIAMBELLA ADDORMENTATA
NEL FORNO**

Sabato 18 ore 21:15
QUINTETTO

Domenica 19 ore 19:00
(con aperitivo ore 18:00)
PROIEZIONE FILM

Sabato 25 ore 17:00
ATTILA

GENNAIO 2020

Domenica 26 ore 17:00

AVVENTURE STRAORDINARIE

Mercoledì 29 ore 21:15

MAMMAMIA BELLA!

Venerdì 31 ore 21:15

**LA ROTTAMAZIONE
DI UN ITALIANO PERBENE**

FEBBRAIO 2020

Sabato 1 ore 21:15

UNA MONTAGNA DI STRONZATE

Sabato 8 ore 21:15

CHE MACELLU!

Domenica 9 ore 17:00

FAVOLE AL TELEFONO

Sabato 15 ore 21:15

L'AMACA DI DOMANI

Domenica 16 ore 19:00 (aperitivo ore 18:00)

PROIEZIONE FILM

Mercoledì 19 ore 21:15

NOA

Sabato 22 ore 17:00

MACBETH

Venerdì 28 ore 21:15

DELIRIO A DUE

FEBBRAIO 2020

Sabato 29 ore 21:15

IL TERZO INCOMODO

MARZO 2020

Domenica 1 ore 19:00

(con aperitivo ore 18:00)

PROIEZIONE FILM

Sabato 7 ore 21:15

**LA CHIAVE
DELL'ASCENSORE**

Sabato 14 ore 21:15

LO SGOCCIOLIO

Domenica 15 ore 17:00

**C'ERA UNA VOLTA
UN FLAUTO MAGICO**

Sabato 21 ore 21:15

FRICHIGNO!

Domenica 22 ore 19:00

(con aperitivo ore 18:00)

PROIEZIONE FILM

Giovedì 26 ore 21:15

MAURIZIO IV

Sabato 28 ore 17:00

SUOR ANGELICA

APRILE 2020

Venerdì 3 e Sabato 4 ore 21:15

LUCIO MATRICARDI

Domenica 5 ore 19:00

(con aperitivo ore 18:00)

PROIEZIONE FILM

Sabato 18 ore 21:15

ALMA MATER

Domenica 19 ore 21:15

MA PUTIA JI' BE'

Domenica 26 ore 21:15

COMMEDIA DIALETTALE

MAGGIO 2020

Sabato 9 ore 17:00

MANON LESCAUT

Domenica 17 ore 21:15

MORIR DAL RIDERE

Tutti gli eventi in via di definizione
o non ancor presenti nel libretto
saranno resi noti online su:
www.comune.portosangiorgio.fm.it

www.sangiorgioturismo.it

e sulle pagine Facebook:

 **Comune Porto San Giorgio**

 **porto san giorgio live**

BIGLIETTERIA

STAGIONE DI PROSA

LA TEMPESTA € 15 - ridotto € 12

DELLA MADRE € 15 - ridotto € 12

QUINTETTO € 15 - ridotto € 12

LA ROTTAMAZIONE
DI UN ITALIANO PERBENE € 20 - ridotto € 15

L'AMACA DI DOMANI € 20 - ridotto € 15

MAURIZIO IV € 20 - ridotto € 15

ALMA MATER € 15 - ridotto € 12

Abbonamenti a 7 spettacoli € 105 - ridotto € 90

RINNOVI e NUOVI ABBONAMENTI

Da venerdì **1 Novembre** a domenica **3 Novembre**
Biglietteria del Teatro Comunale (ore 18:00 - 21:00)

info e prenotazioni PROSCENIO TEATRO **392 4450125**
organizzazione@proscenioteatro.it

AMAT **071 2072439**

(dal lunedì al venerdì - dalle ore 10:00 alle ore 16:00)
www.amatmarche.net

SOTTO_PASSAGGI

INGRESSO UNICO intero € 10 - ridotto € 8

info e prenotazioni **392 4450125**
organizzazione@proscenioteatro.it

TEATRO RAGAZZI

INGRESSO UNICO € 5

Abbonamento a 6 spettacoli € 24

L'abbonamento può essere prenotato telefonicamente
fino alle ore 13:00 del 14 Novembre

Il biglietto può essere acquistato lo stesso giorno
dello spettacolo dalle ore 15:30 presso la biglietteria
del Teatro Comunale o prenotato telefonicamente
e dovrà essere ritirato entro e non oltre le ore 16:45

ARRIVA LA BEFANA ingresso gratuito

Info e Prenotazioni PROSCENIO TEATRO RAGAZZI

- **0734 440348 / 0734 440361**

(dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 13:30)

- **335 5268147** (negli altri orari)

ragazzi@proscenioteatro.it

CANZONI IN PORTO

PIPPO POLLINA € 20 - ridotto € 15

PAOLO CAPODACQUA € 20 - ridotto € 15
(riduzioni riservate a studenti e under 25)

Prevendita online: www.mailticket.it

Prevendita negozi: **Amadeus** (via G. Verdi 14 Porto S. Giorgio)

Mingus (via B. Buoizzi 33 Porto S. Giorgio)

info **333 4401518** - info@30annicamminando.com

LUCIO MATRICARDI € 10 - ridotto € 6
(riduzioni riservate a under 18 e over 65)

info e prenotazioni **392 4450125 / 340 3701937**

BIGLIETTERIA

TAM

CONCERTO GOSPEL **ingresso gratuito**

NOA €23 - ridotto €21

info e prenotazioni **338 4321643**

INTRODUZIONE ALLA LIRICA

ingresso gratuito

MISCELLANEA

EMILY DICKINSONS € 10

info e prenotazioni **333 2922846**

MONI OVADIA

ingresso gratuito

SOUND SAND ART..... € 8 - ridotto € 6

info e prenotazioni **392 4450125**

OMAGGIO A S. GAZZELLONI € 8 - ridotto € 6

info e prenotazioni **392 4450125**

VOLEVO SOLO FARE AMLETO € 10 - ridotto € 8

(riduzioni riservate a under 18 e over 65)

Info e prenotazioni **392 4450125**

ARS AETERNA € 12 + DP

prevendite su punti vendita e online circuito Ciaoticket

Info **392 4450125**

MAMMAMIABELLA! € 20 - ridotto € 15

info e prenotazioni **333 8717981**

MISCELLANEA

DELIRIO A DUE € 8

info e prenotazioni **349 3619778**

LO SGOCCIOLIO € 10 - ridotto € 6

info e prenotazioni **392 4076865**

RASSEGNA DIALETTALE & AMATORIALE

INGRESSO UNICO € 6 - info **328 1806428**

TI PORTO AL CINEMA

con aperitivo € 12 - solo film € 5

info **347 5706509**

VENDITA BIGLIETTI

Per tutti gli spettacoli a partire da lunedì **4 Novembre**

Biglietteria del Teatro Comunale

Largo del Teatro 1 - Porto San Giorgio FM

Aperta il giorno di spettacolo dalle ore 18:00

a inizio rappresentazione

TEL **392 4450125**

organizzazione@proscenioteatro.it

Biglietteria del circuito AMAT e su www.vivaticket.it

Riduzioni riservate a:

- Soci FAI, Italia Nostra, TAM

- Under 25 - Over 65 (dove non specificato diversamente)

Si ringraziano



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI FERMO



NUOVO SUPERMERCATO
a PORTO SAN GIORGIO

Via della Repubblica, 17
vicino Piazza Gaslini



Qualità, Freschezza e Convenienza



S.S.16 NORD - PORTO SAN GIORGIO

BORGIO ANDREA COSTA - QUARTIERE NORD 

**PORTO
SAN
GIORGIO** **LIVE**

 facebook  Instagram