

# TEATRO COMUNALE



STAGIONE 2019/2020



CITTÀ DI PORTO SAN GIORGIO  
Assessorato alla Cultura e al Turismo



*Progetto  
immagine di copertina*

**Tatiana Salvatori**

Il materiale fotografico  
è stato fornito dalle produzioni.  
Tutti i diritti riservati.

La Direzione si riserva di apportare  
modifiche al programma per cause  
di forza maggiore.



EDITING

Avv. **Nicola Loira**  
*Sindaco*

Dott. ssa  
**Elisabetta Baldassarri**  
*Assessore alla Cultura  
e al Turismo*

CONSULENZA  
ORGANIZZATIVA E  
DIREZIONE ARTISTICA  
SOTTO\_PASSAGGI  
**Stefano Tosoni**

CONCEPT  
E PROGETTO GRAFICO  
**Tatiana Salvatori**

FOTO DEL TEATRO  
**Luca Antonelli**  
*\_Alma Lab*



**C**arissimi cittadini, carissimi spettatori, con grande entusiasmo e soddisfazione presentiamo la nuova stagione teatrale 2019/2020, la stagione passata ha visto un grande riscontro e apprezzamento di pubblico sempre numeroso, molto partecipe alle diversificate proposte, a ulteriore conferma del fatto che il teatro assume il ruolo di facilitatore di messaggi e contenuti attraverso un linguaggio universale, una verità che nessuna agenzia educativa può trascurare.

Dopo un lungo lavoro di progettazione e composizione del mosaico di appuntamenti da offrire al pubblico, presentiamo la stagione teatrale 2019/2020, frutto di un ricco confronto e riflessione con tutti coloro che, a vario titolo, hanno contribuito a progettare. Abbiamo cercato di caratterizzare questo spazio unico, dal punto di vista storico-artistico che la nostra comunità ha a disposizione, in modo da valorizzare la sua specificità, individuando proposte mirate e diversificate, destinate ad un pubblico variegato per genere e età. Al pari degli anni precedenti l'intento con cui ci siamo mossi è stato quello di rendere il teatro un luogo sempre più fruibile da parte dei cittadini e capace di interpretare i cambiamenti e le evoluzioni del nostro tempo attraverso sguardi e linguaggi diversi.

La proposta teatrale di quest'anno presenta due importanti novità, la prima legata alla

Stagione di Prosa in collaborazione con AMAT, per cui abbiamo incrementato il numero di spettacoli in abbonamento, passati dai sei della scorsa stagione ai sette dell'attuale e abbiamo osato proponendo appuntamenti importanti nella produzione e nel cast rispetto alle proposte delle stagioni passate; la seconda riguarda una nuova rassegna di cantautorato d'autore italiano dal titolo "**Canzoni in porto**".

Da quanto detto è scaturita la proposta che vi presentiamo, condivisa con AMAT, TAM, PROSCENIO TEATRO, STORIE DI NOTE, **Paolo Santarelli** con l'*Introduzione alla lirica*, **Marco Renzi** attraverso il *Teatro Ragazzi*, la *Rassegna di Teatro Amatoriale & Dialettale* ed una miscellanea di appuntamenti tra di loro diversi per linguaggi e contenuti, dando spazio ai tanti talenti del nostro territorio e alle compagnie amatoriali.

Illustriamo i punti salienti del percorso della stagione di prosa presentandone i protagonisti: una compagnia di grande talento: *Compagnia della Marca* in uno spettacolo con **Giovanni Moschella** e **Roberto Rossetti** nello spettacolo "Tempesta" che apre la stagione di prosa; un attore di grande spessore come **Michele Perrotta**, con **Paola Roscioli** nello spettacolo "Della madre", lo spettacolo di danza "Quintetto" e la nuova produzione di **Stefano Tosoni**.

Vogliamo valorizzare i tre grandi appuntamenti di questa stagione che sono **Carlo Buccirosso** con lo spettacolo "La rottamazione di un italiano perbene", **Michele Serra** con "L'Amaca di domani" e **Gianluca Guidi** e **Giampiero Ingrassia** in "Maurizio IV. Un Pirandello pulp". La stagione di prosa si arricchisce nuovamente con la rassegna SOTTO\_PASSAGGI a cura di Stefano Tosoni: quattro spettacoli di Teatro contemporaneo con compagnie di grande spessore artistico.

Particolare attenzione è stata rivolta alla stagione musicale individuando artisti di eccellente qualità nell'ambito della canzone d'autore italiana con la nuova Rassegna "Canzoni in porto" curata dall'Associazione Storie di Note; alle proposte di appuntamenti di musica classica. Grande risultato abbiamo raggiunto. Insieme a TAM, con cui la collaborazione è lunga e proficua, perché il nostro teatro, oltre al tradizionale concerto gratuito Gospel di Capodanno, ospiterà il diciannove febbraio una valevole artista internazionale come **Noa**.

Per il successo riscosso in questi anni, attraverso i suoi interventi di Introduzione alla lirica, abbiamo coinvolto Paolo Santarelli che, con la sua passione, proporrà quattro versioni ridotte di famosissime opere liriche di autori diversi.

Non dimentichiamo la Rassegna di teatro

amatoriale & dialettale curata dalla *Pro Loco* e dall'*Associazione Nuova Capelletta* che arricchirà l'offerta del nostro teatro, così come apprezzate risorse locali quali l'*Accademia Malibrán*, la *Compagnia Locos*, **Gianluca Marinangeli**, spaziando per i generi più disparati.

Dopo l'apprezzamento della prima edizione proponiamo nuovamente la rassegna di proiezioni cinematografiche a teatro "**Ti porto al cinema**" curata dal *Circolo del Cinema Metropolis*.

Infine, si vuole riservare una particolare notazione alla Stagione Teatrale Ragazzi curata da Marco Renzi con cui abbiamo condiviso la possibilità di offrire sette spettacoli unici rivolti ai bambini e alle famiglie.

Consapevoli che la fruizione del Teatro deve essere un diritto per tutti, un ponte tra linguaggi diversi e un luogo in cui far crescere lo spirito di comunità speriamo davvero che possiate intervenire numerosi agli spettacoli proposti.

Un Sentito e Affettuoso  
Arrivederci a Teatro....

Il Sindaco  
Avv. **Nicola Loira**

L'Assessore alla Cultura e al Turismo  
Dott.ssa **Elisabetta Baldassarri**

# STAGIONE TEATRALE 2019 - 2020

## INDICE

### STAGIONE di PROSA

<b>LA TEMPESTA</b> .....	10
<i>Giovanni Moschella, Roberto Rossetti</i>	
<b>DELLA MADRE</b> .....	12
<i>Mario Perrotta, Paola Roscioli</i>	
<b>QUINTETTO</b> .....	14
<i>Marco Chenevier</i>	
<b>LA ROTTAMAZIONE DI UN ITALIANO PERBENE</b> .....	16
<i>Carlo Buccirosso</i>	
<b>L'AMACA DI DOMANI Considerazioni in pubblico alla presenza di una mucca</b> .....	18
<i>Michele Serra</i>	
<b>MAURIZIO IV Un Pirandello pulp</b> .....	20
<i>Gianluca Guidi, Giampiero Ingrassia</i>	
<b>ALMA MATER</b> .....	22
<i>di Stefano Tosoni</i>	

### SOTTO\_PASSAGGI

<b>UNA MONTAGNA DI STRONZATE</b> .....	26
<i>di Leonardo Accattoli con Stefano Tosoni</i>	
<b>IL TERZO INCOMODO</b> .....	28
<i>di Luigi Moretti con Francesca Berardi e Filippo Mantoni</i>	
<b>LA CHIAVE DELL'ASCENSORE</b> .....	30
<i>di Agota Kristof con Anna Paola Vellaccio</i>	
<b>FRICHIGNO!</b> .....	32
<i>di e con Pierluigi Bevilacqua</i>	

### TEATRO RAGAZZI

<b>CENERENTOLA FOLK</b> .....	35
<i>Teatro Invito</i>	
<b>C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE</b> .....	36
<i>TIB Teatro</i>	
<b>ARRIVA LA BEFANA</b> .....	36

## TEATRO RAGAZZI

<b>LA CIAMBELLA ADDORMENTATA NEL FORNO</b> .....	37
<i>NATA Teatro</i>	
<b>AVVENTURE STRAORDINARIE</b> .....	37
<i>Proscenio Teatro Ragazzi</i>	
<b>FAVOLE AL TELEFONO</b> .....	38
<i>Teatro Stabile dell'Aquila / Fantacadabra</i>	
<b>C'ERA UNA VOLTA UN FLAUTO MAGICO</b>	38
<i>Atto Due</i>	

## CANZONI IN PORTO

<b>PIPPO POLLINA</b> .....	40
<b>PAOLO CAPODACQUA</b> .....	42
<b>LUCIO MATRICARDI</b> .....	44

## TAM

<b>CONCERTO GOSPEL</b> .....	46
<b>NOA</b> .....	47

## INTRODUZIONE ALLA LIRICA

<b>ATTILA</b> <i>di G. Verdi</i> .....	49
--	----

## INTRODUZIONE ALLA LIRICA

<b>MACBETH</b> <i>di G. Verdi</i> .....	50
<b>SUOR ANGELICA</b> <i>di G. Puccini</i> .....	51
<b>MANON LESCAUT</b> <i>di G. Puccini</i> .....	52

## MISCELLANEA

<b>EMILY DICKINSONS</b> .....	54
<b>LA POESIA DELLA VITA</b> <i>Moni Ovadia</i>	55
<b>SOUND SAND ART</b> .....	56
<b>OMAGGIO A SEVERINO GAZZELLONI</b>	57
<b>VOLEVO SOLO FARE AMLETO</b> .....	58
<b>ARS AETERNA</b> <i>Uomini e virtù</i> .....	59
<b>MAMMIABELLA!</b> .....	60
<b>DELIRIO A DUE</b> .....	61
<b>LO SGOCCIOLIO</b> .....	62

## RASSEGNA DIALETTALE & AMATORIALE

<b>TUTTI GLI SPETTACOLI</b> .....	65
-----------------------------------	----

## TI PORTO AL CINEMA

<b>TUTTI GLI SPETTACOLI</b> .....	67
-----------------------------------	----

# STAGIONE di PROSA





**venerdì 8**

**NOVEMBRE 2019**

## LA TEMPESTA

GIOVANNI MOSCHELLA, ROBERTO ROSSETTI

**sabato 14**

**DICEMBRE 2019**

## DELLA MADRE

MARIO PERROTTA e PAOLA ROSCIOLI

**sabato 18**

**GENNAIO 2020**

## QUINTETTO

MARCO CHENEVIER

**venerdì 31**

**GENNAIO 2020**

## LA ROTTAMAZIONE DI UN ITALIANO PERBENE

CARLO BUCCIROSSO

**sabato 15**

**FEBBRAIO 2020**

## L'AMACA DI DOMANI

Considerazioni in pubblico  
alla presenza di una mucca  
MICHELE SERRA

**giovedì 26**

**MARZO 2020**

## MAURIZIO IV

Un Pirandello pulp

GIANLUCA GUIDI  
GIAMPIERO INGRASSIA

**sabato 18**

**APRILE 2020**

## ALMA MATER

di STEFANO TOSONI

# LA TEMPESTA

venerdì 8 NOVEMBRE 2019

ore 21:15

Prodotto da *Compagnia della Marca*

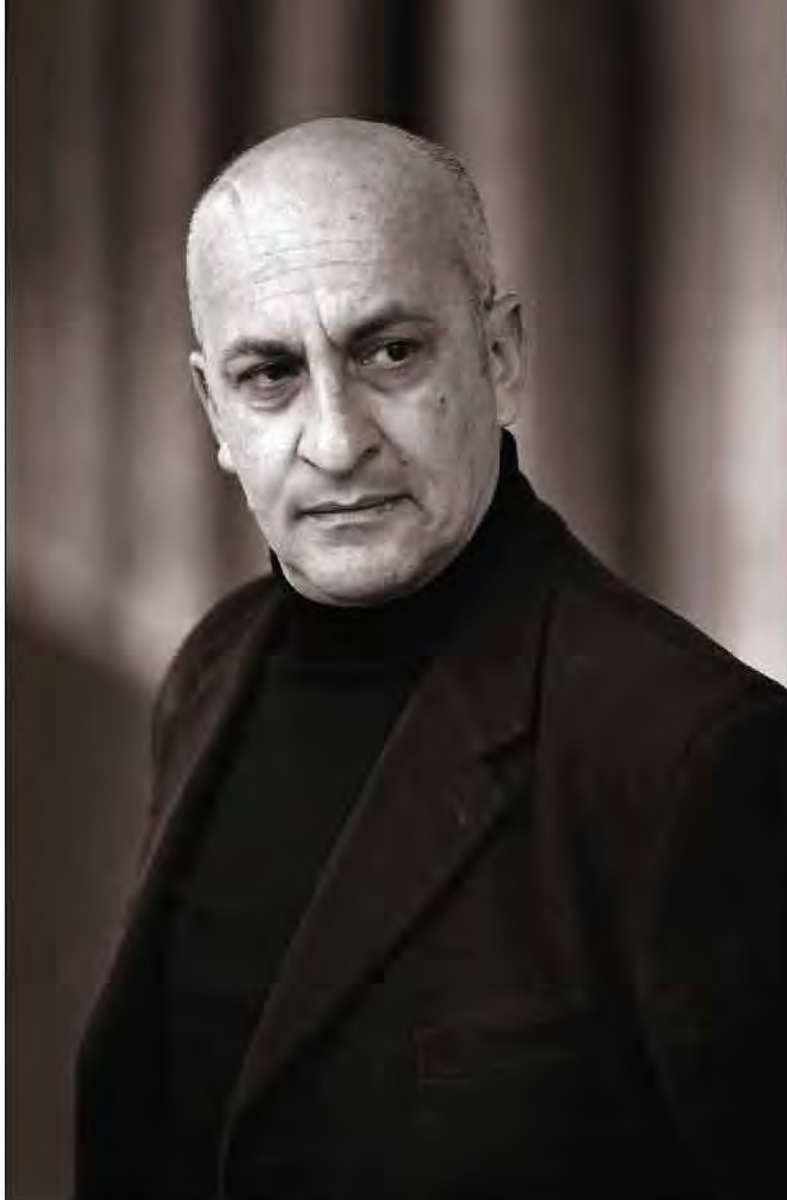
con GIOVANNI MOSCHELLA, ROBERTO ROSSETTI

di William Shakespeare - traduzione di Salvatore Quasimodo

**P**rospero, Duca di Milano, viene spodestato dal geloso fratello Antonio, che, aiutato dal Re di Napoli, Alonso, lo fa allontanare insieme alla figlioletta Miranda di tre anni. Dell'isola remota dove sono stati esiliati Prospero e Miranda non sono, però, gli unici abitanti. C'è Calibano, "non onorato con forma umana": il deforme o, come suggeriva Strehler, il "difforme". E al suo opposto c'è Ariel, spirito dell'aria liberato da un sortilegio che lo teneva imprigionato nel tronco di un albero. Una tempesta fa naufragare Antonio, Alonso e i loro

equipaggi. Prospero medita la vendetta, ma è, ormai, un abitante di quel posto remoto e mai nominato, centro di un passaggio ad un "nuovo mondo". Dove il *potere* si scontra con il *sapere* ed insieme cozzano con le forze della natura si avverte il gusto spaventoso della metamorfosi. È lì che Shakespeare si interroga sulla necessità di un "uomo nuovo": trasformato, vivificato dalla propria debolezza, ma fortificato dalla volontà di meraviglia e innamorato della sorpresa.

(Dalle note di regia di Gabriela Eleonori)



con ALESSANDRO CASALINO, GIULIA CICCARELLI, ILARIA GATTAFONI, DAVID SCOCCO, FABIO TARTUFERI,  
ENRICO VERDICCHIO | scene e luci RUDY TEODORI | costumi CARLA ACCORAMBONI  
disegno fonico ALESSIO RUTILI | regia GABRIELA ELEONORI

# DELLA MADRE

---

sabato 14 DICEMBRE 2019

ore 21:15

- anteprima -

Prodotto da *Teatro Stabile di Bolzano, La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale*

con MARIO PERROTTA e PAOLA ROSCIOLI

Uno spettacolo di Mario Perrotta

con la consulenza drammaturgica di Massimo Recalcati

**M**adre che possiede.

*Madre che è madre perché mette al mondo. E questo basta.*

*Madre che sa – non potrebbe non sapere – cosa è giusto e cosa non lo è per i suoi figli.*

*Madre che sa.*

Dopo aver indagato la figura evanescente dei padri contemporanei, il secondo capitolo della trilogia *In nome del padre, della madre, dei figli* sposta la lente di ingrandimento sulla figura intoccabile della Madre - almeno per come la viviamo nel nostro paese.

Una figura che - nonostante l'evoluzione del ruolo materno degli ultimi decenni - ha mantenuto costante nel tempo una sorta di sacralità e onniscienza che

la rende ingiudicabile, al di sopra del bene e del male. Ed è così compresa nel suo ruolo che rischia di diventare soffocante nei confronti dei figli e escludente nei confronti di quei pochi padri che vorrebbero interpretare a pieno titolo il proprio ruolo. Al centro di tutto questo, ancora una volta, figlie e figli silenti, assenti fisicamente dalla scena ma perni assoluti della vicenda narrata.



costumi SABRINA BERETTA

| allestimento tecnico EMANUELE ROMA e GIACOMO GIBERTONI

# QUINTETTO

sabato 18 GENNAIO 2020  
ore 21:15

Prodotto da *Aldes - TIDA / Teatro Instabile di Aosta* con il sostegno di *Mibact, Regione Autonoma Valle d'Aosta, Regione Toscana, Sistema Regionale dello Spettacolo*  
con **MARCO CHENEVIER**

**T**orna in scena uno degli spettacoli più graffianti, divertenti, ironici, geniali e provocanti degli ultimi anni.

Il "5", nell'esoterismo, è il numero che simboleggia la vita universale, l'individualità umana, la volontà, l'intelligenza, l'ispirazione e il genio. Simboleggia anche l'evoluzione verticale, il movimento progressivo ascendente. Per l'esoterismo il "5" è il numero dell'uomo come punto mediano tra terra e cielo, e indica che l'ascensione verso una condizione superiore è possibile.

Esso contiene la sintesi dei cinque sensi, il numero delle dita di una mano,

è la base decimale matematica, è il numero del pentacolo ed il numero della stella a cinque punte. Si tratta di una cifra dell'uomo, a cui gli uomini hanno attribuito significati trascendentali fin dalla notte dei tempi. Ma oggi c'è la crisi...

*Spettacolo vincitore del Be Festival, Birmingham 2015, inserito nella "Top Comedy 2016" del quotidiano "The Guardian".*

*Primo Premio per la danza contemporanea al Sarajevo Winter Festival 2013*



coreografie MARCO CHENEVIER | musiche di scena HEITOR VILLA LOBOS, YANN TIERSEN  
regia MARCO CHENEVIER e SMERALDA CAPIZZI

# LA ROTTAMAZIONE DI UN ITALIANO PERBENE

venerdì 31 GENNAIO 2020

ore 21:15

Prodotto da *Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro*

di e con CARLO BUCCIROSSO

Tratto da "Il miracolo di Don Ciccillo" - con Rosalia Porcaro

**A**lberto Pisapia gestisce un ristorante di periferia ormai sull'orlo del fallimento. Sposato con Valeria Vitiello, donna sanguigna dal carattere combattivo, è padre di due figli, Anna e Matteo, la prima anarchica e irascibile, l'altro riflessivo e pacato. Alberto vive da quasi quattro anni una situazione di grande disagio e, un po' per la crisi un po' per gli investimenti avventati consigliati dal fratello Ernesto suo avvocato e socio in affari, si è ritrovato a combattere una personale disperata battaglia contro gli attacchi dell'Equitalia.

Ma un altro grosso problema contribuisce

a peggiorare la situazione: la malvagità di sua suocera Clementina, spietato ed integerrimo funzionario della agenzia delle Entrate! Soltanto un miracolo avrebbe potuto salvare l'anima di Alberto, posseduto irrimediabilmente da orribili pensieri di morte: farla finita con la propria vita, o con quella di sua suocera?!? Un incubo dal quale potersi liberare solo grazie all'amore della moglie e dei figli che si prodigheranno per salvare la vita di un onesto contribuente di questa Iniquitalia!

(Dalle note di regia di Carlo Buccirosso)

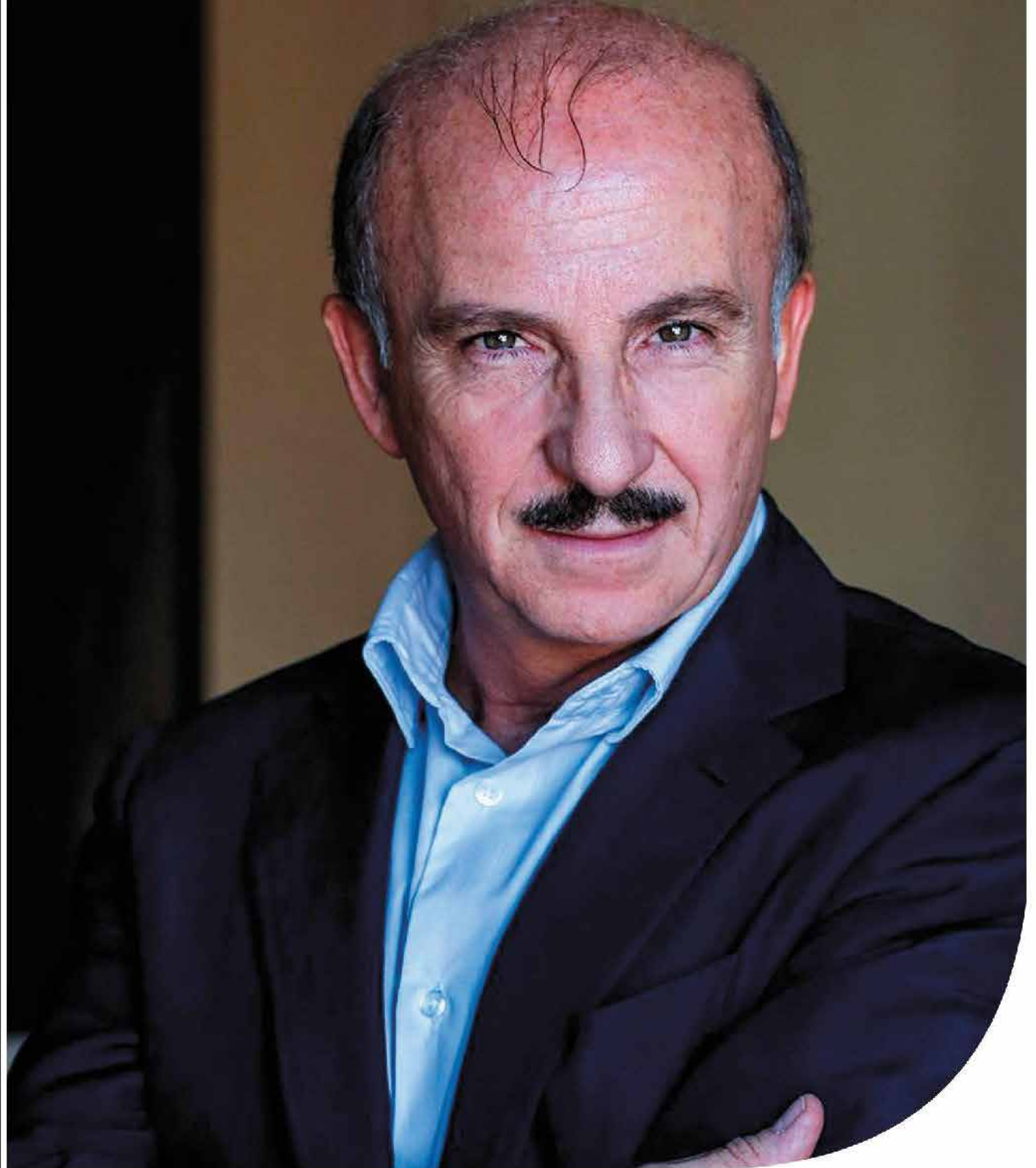


scene GILDA CERULLO  
e RENATO LORI

costumi ZAIRA DE VINCENTIIS

musiche PAOLO PETRELLA

scritto e diretto da  
CARLO BUCCIROSSO



# L'AMACA DI DOMANI

## Considerazioni in pubblico alla presenza di una mucca

sabato 15 febbraio 2020

ore 21:15

Prodotto da *Società per Autori SPA Live* in collaborazione con *Teatri Uniti*  
di e con MICHELE SERRA

**S**crivere ogni giorno, per ventisette anni, la propria opinione sul giornale, è una forma di potere o una condanna? Un esercizio di stile o uno sfoggio maniacale, degno di un caso umano? Bisogna invidiare le bestie, che per esistere non sono condannate a parlare?

Le parole, con le loro seduzioni e le loro trappole, sono le protagoniste di questo monologo teatrale comico e sentimentale, impudico e coinvolgente nel quale Michele Serra apre allo spettatore la sua bottega di scrittura.

Le persone e le cose trattate nel corso degli anni - la politica, la società, le star vere e quelle fasulle, la gente comune, il costume, la cultura - riemergono dal grande sacco delle parole scritte con intatta vitalità e qualche sorpresa.

Dipanando la matassa della propria scrittura, Michele Serra fornisce anche traccia delle proprie debolezze e delle proprie manie.

Il vero bandolo, come per ogni cosa, forse è nell'infanzia. Il finale, per fortuna, è ancora da scrivere.

scene e costumi BARBARA BESSI  
luci CESARE ACCETTA  
regia ANDREA RENZI



# MAURIZIO IV

## Un Pirandello pulp

giovedì 26 MARZO 2020

ore 21:15

Prodotto da OTI - Officine del Teatro

con GIANLUCA GUIDI e GIAMPIERO INGRASSIA

Testo di Edoardo Erba

**S**iamo in teatro e sul palco è allestita la scena del *Gioco delle Parti* di Pirandello. Maurizio, il regista dello spettacolo, si aspettava una squadra di tecnici per il montaggio delle luci, ma si presenta solo Carmine, un siciliano di mezza età, che non sembra aver molta voglia di lavorare. Carmine non sa nulla dello spettacolo e Maurizio è costretto a ripercorrerlo interamente per farglielo capire. Pur di lavorare il meno possibile,

Carmine si mette a discutere ogni dettaglio. Le sue idee sono innovative, e Maurizio passa dall'irritazione all'interesse, alla decisione di fare una regia completamente diversa, un Pirandello pulp. I ruoli si invertono: ora è Carmine a dettare linea, mentre Maurizio lo asseconda. Eppure non tutto è come sembra e nuovi impensabili ribaltamenti portano verso un finale che si tinge di nero.



musiche MASSIMILIANO GAGLIARDI | regia GIANLUCA GUIDI

# ALMA MATER



sabato 18 APRILE 2020

ore 21:15

- anteprima assoluta -

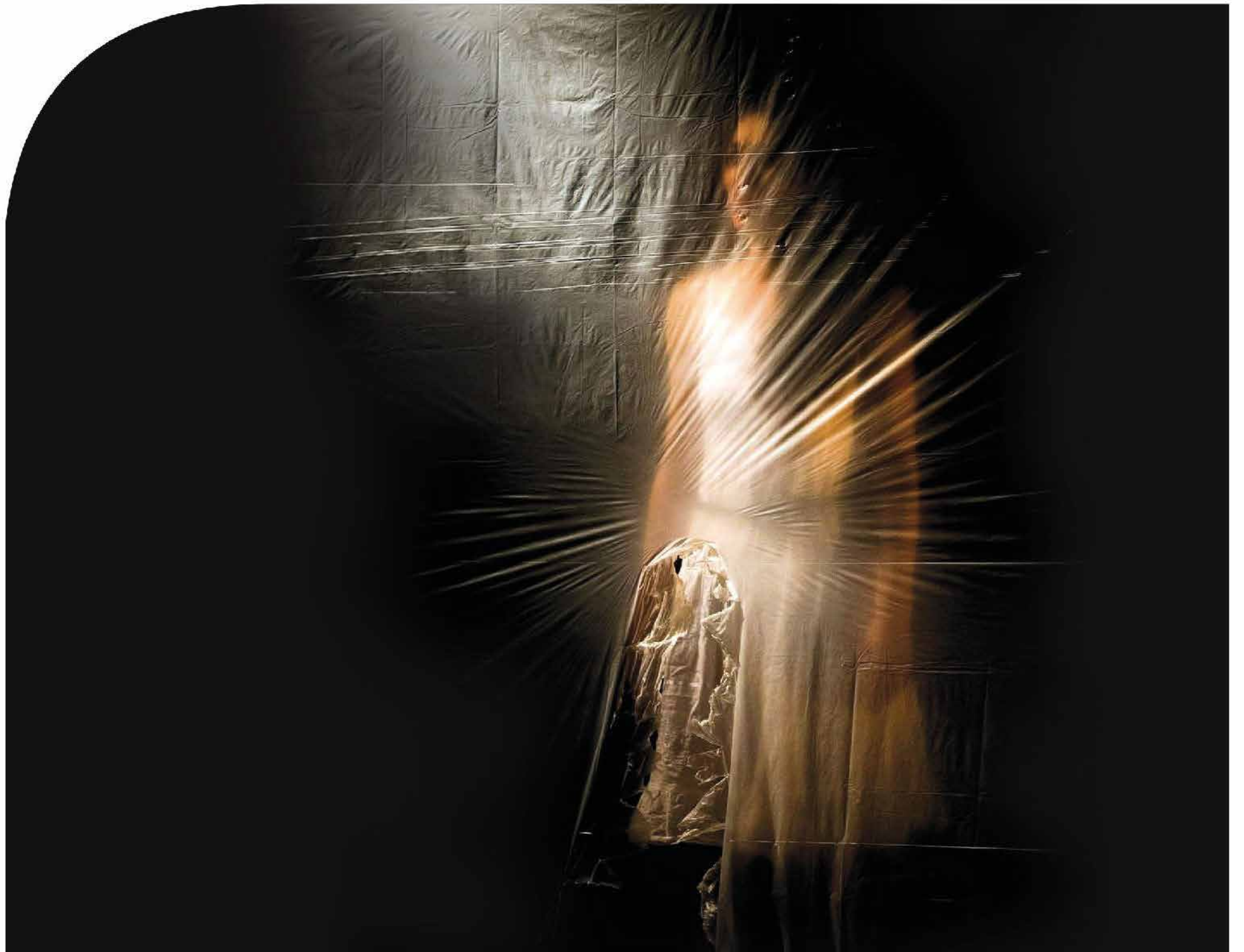
Prodotto da *Proscenio Teatro*

Scritto e diretto da Stefano Tosoni

**T**re donne in scena, tre sorelle, tre storie che si intrecciano e si diversificano. Pochi anni le separano, ma vasta e incolmabile sembra la distanza tra i tre mondi che rappresentano. Eppure ancora una volta i loro sentieri si intrecciano grazie a una quarta donna, che pur non comparando mai sulla scena rappresenta la vera protagonista dello spettacolo: la madre.

Ancora una volta le tre sorelle si trovano ad affrontare le loro diversità e la loro relazione con la figura materna: conflitti familiari e conflitti generazionali che si dispiegano negli anni, delineando la grottesca e me-

ravigliosa complessità dell'universo femminile e del rapporto madre figlia. Tre rami di uno stesso albero che cercano la loro strada verso la luce, tre rami che pur lontani, ancora una volta capiscono di non poter sopravvivere senza le loro radici comuni. Legami familiari che a volte sembrano paradossali ed inspiegabili, ma che ci legano proprio quando sembrano spezzarsi (e spezzarci). Rapporti che sfidano spazio, tempo e razionalità, perché in fondo, per quanto proviamo a sgomitare, correre e lottare, esiste sempre quell'attimo più o meno eterno in cui non possiamo far altro che essere.





## SOTTO\_PASSAGGI



Grazie al sostegno del *Comune di Porto San Giorgio* e dell'assessore *Elisabetta Baldassarri*, nonché al contributo dell'AMAT, Proscenio Teatro è lieto di presentare la quarta edizione di SOTTO\_PASSAGGI, rassegna che mira a valorizzare forme di teatro contemporaneo incentrate su di un intenso lavoro di ricerca tanto da un punto di vista stilistico-espressivo, quanto da un punto di vista drammaturgico.

Gli spettacoli, scelti dal direttore artistico *Stefano Tosoni*, sono un felice connubio tra compagnie di grandi professionisti, regionali e nazionali, che fanno della qualità il loro punto di forza. Una miscela sapientemente

dosata di ironia, intelligenza e profondità accompagna queste messe in scena, accomunate dal grande amore e dalla cura che da sempre chi pratica questo mestiere con serietà e dedizione pone al centro del suo percorso creativo.

Accanto ai grandi nomi, quelli che tutti conoscono, esistono infatti schiere di professionisti talentuosi e determinati che lottano quotidianamente nella speranza di poter regalare a qualcuno una storia, una lacrima o un sorriso. È a questi coraggiosi, che la rassegna SOTTO\_Passaggi offre il suo palco, nella speranza di dar voce a chi da anni con maestria, sacrifici e caparbietà

studia, prova, inventa e crea nella speranza di poter accarezzare con il proprio lavoro, almeno per una volta, i cuori degli spettatori.

Ad un prezzo assolutamente accessibile, 10 euro intero (8 ridotto), potrete godere di lavori eccellenti (già investiti di consensi e riconoscimenti a livello regionale e nazionale), offrendovi così un'occasione unica e una proposta culturale tra le più interessanti e originali di tutta la regione, con la speranza di rendere il teatro di Porto San Giorgio una realtà culturale sempre più riconoscibile, qualificata e all'avanguardia.

*Stefano Tosoni*



**sabato 1**

**FEBBRAIO 2020**

**UNA MONTAGNA  
DI STRONZATE**

Regia di Leonardo Accattoli  
con Stefano Tosoni

**sabato 7**

**MARZO 2020**

**LA CHIAVE  
DELL'ASCENSORE**

Regia di Fabrizio Arcuri  
con Anna Paola Vellaccio

**sabato 29**

**FEBBRAIO 2020**

**IL TERZO INCOMODO**

Regia di Luigi Moretti  
con Francesca Berardi  
Filippo Mantoni

**sabato 21**

**MARZO 2020**

**FRICHIGNO!**

di e con Pierluigi Bevilacqua

# UNA MONTAGNA DI STRONZATE

sabato 1 FEBBRAIO 2020

ore 21:15

*Dibbuk Produzioni*

di Leonardo Accattoli  
con Stefano Tosoni

**I**l protagonista di *Una montagna di stronzate* se ne sta seduto sul divano: ce lo troviamo addormentato all'inizio e ci rimane inchiodato per tutto il tempo. Sgranocchia patatine, fuma la sua sigaretta elettronica e segue le partite che ha scommesso nella schedina.

E mentre le partite e la fortuna fanno il loro corso, lui parla, un po' di tutto, saltando da un argomento a un altro e certe volte pare commuoversi e svelare un lato di sé più profondo, che nasconde lui da piccolo, in macchina coi suoi la domenica,

quando si sentiva sempre quella canzone dei Dire Straits e lui faceva finta di suonare la chitarra perché si sentiva un Sultano dello Swing.

Per la maggior parte del tempo, però, racconta una montagna di stronzate, come per riempirsi la bocca e la testa, così da non pensare a Elena che l'ha lasciato, al lavoro che non c'è, a tutte le ragazzine che gli scrivono su Messenger e hanno la metà dei suoi anni, a Gianni che non lo ascolta più e a tutte le cose che ti incasinano la vita senza avvisarti mai.



**DIBBUK**  
PRODUZIONI

# IL TERZO INCOMODO

sabato 29 FEBBRAIO 2020

ore 21:15

*Centro Teatrale Senigalliese*

Testi Luigi Lunari - Regia Luigi Moretti  
con Francesca Berardi e Filippo Mantoni

**S**pettacolo teatrale tratto dai "Tre ritratti irriverenti", tre atti unici in cui la penna dissacrante ed ironica del drammaturgo Luigi Lunari (che ha collaborato stabilmente con Giorgio Strehler al Piccolo Teatro di Milano) conduce lo spettatore oltre il mito letterario legato ai tre grandi autori del Trecento Italiano: *Dante*, *Petrarca* e *Boccaccio*, rivelandone tutta la dirompente umanità.

Tre brevi testi, tre coppie, Boccaccio e Fiammetta, Laura e suo marito Ugo di Sade, Dante e sua moglie Gemma Donati. Boccaccio terzo incomodo tra Dante e Petrarca, Petrarca tra Laura e suo marito,

Beatrice tra Dante e sua moglie, creando una "elegante simmetria di intreccio".

- Non ho dunque esitato ad interseccarli tra loro per dare vita a un gioco teatrale molto divertente - scrive Moretti, in cui i due attori entrano e escono continuamente da una coppia all'altra guidati da un disegno preciso in cui l'eleganza formale dei testi di Lunari non viene compromessa e il gioco di ironia e irriverenza viene esaltato da un ritmo serrato e vivace. Dante e Petrarca senza rispetto alcuno vengono fatti a pezzi e Boccaccio avrà finalmente il suo gioioso riscatto -.



costumi STEFANIA CEMPINI

scene GUERRINO ANDREANI

luci FRANCESCO MENTONELLI

# LA CHIAVE DELL'ASCENSORE

sabato 7 MARZO 2020

ore 21:15

*Florian Metateatro e Accademia degli Artefatti*  
di Agota Kristof - Regia di Fabrizio Arcuri  
con Anna Paola Vellaccio

Una stanza che gli spettatori sbirciano da una finestra. Avvolta nella nebbia la donna racconta la storia a se stessa. Tutto è reale e simbolico allo stesso tempo mentre accetta ogni privazione, fino a che non arriva la minaccia. Piuttosto la vita ma non la voce. Perdere la voce significa perdere la possibilità di esprimersi. Allo spettatore non resta che cadere lentamente dentro le maglie di questa tragedia che da favola pian piano svela il risvolto fino ad arrivare ad essere baratro, nera testimonianza di tanti soprusi di cui le nostre cronache sono piene. Sotto la superficie della scena c'è qualcosa di minaccioso: è segregata in casa dal

consorte, il solo ad avere la chiave dell'unico ascensore che conduce fuori. L'amore è anche volontà di possedere l'altro. Quando questo istinto va fuori controllo gli esiti sono nefasti, perché un essere umano non si riduce mai ad un solo ruolo, e quindi non potrà mai esser totalmente dominato dall'altro. Il desiderio di libertà è insopprimibile; la Donna, piegata, resa folle, scissa, conserva comunque la volontà di essere un individuo e non cede all'assimilazione. Potranno toglierle la vita, ma non si farà strappare la voce per gridare al mondo la sua condizione. La speranza è nella parola, nella comunicazione con gli altri.



traduzione ELISABETTA RASY | assistente in scena EDOARDO DE PICCOLI  
assistente alla regia FRANCESCA ZERILLI | cura GIULIA BASEL | assistente alla produzione MARILISA D'AMICO  
foto di scena ROBERTA VERZELLA e TIZIANO IONTA

# FRICHIGNO!

sabato 21 MARZO 2020

ore 21:15

*Piccola Compagnia Impertinente (Foggia) - Scritto da Enrico Cibelli  
diretto e interpretato da Pierluigi Bevilacqua*

**C**os'hanno in comune Zemanlandia e la Società? E cosa c'entra il cantante dei Nirvana?

Frichigno! è un monologo teatrale ad alta voce, come quando urli allo stadio, perché sta giocando la squadra del Foggia e sta dando spettacolo. Frichigno! è il racconto di una città, la nostra, abituata a indossare la maglia nera del Sole24ore. Una città alla quale siamo legati a doppia mandata, andata e ritorno.

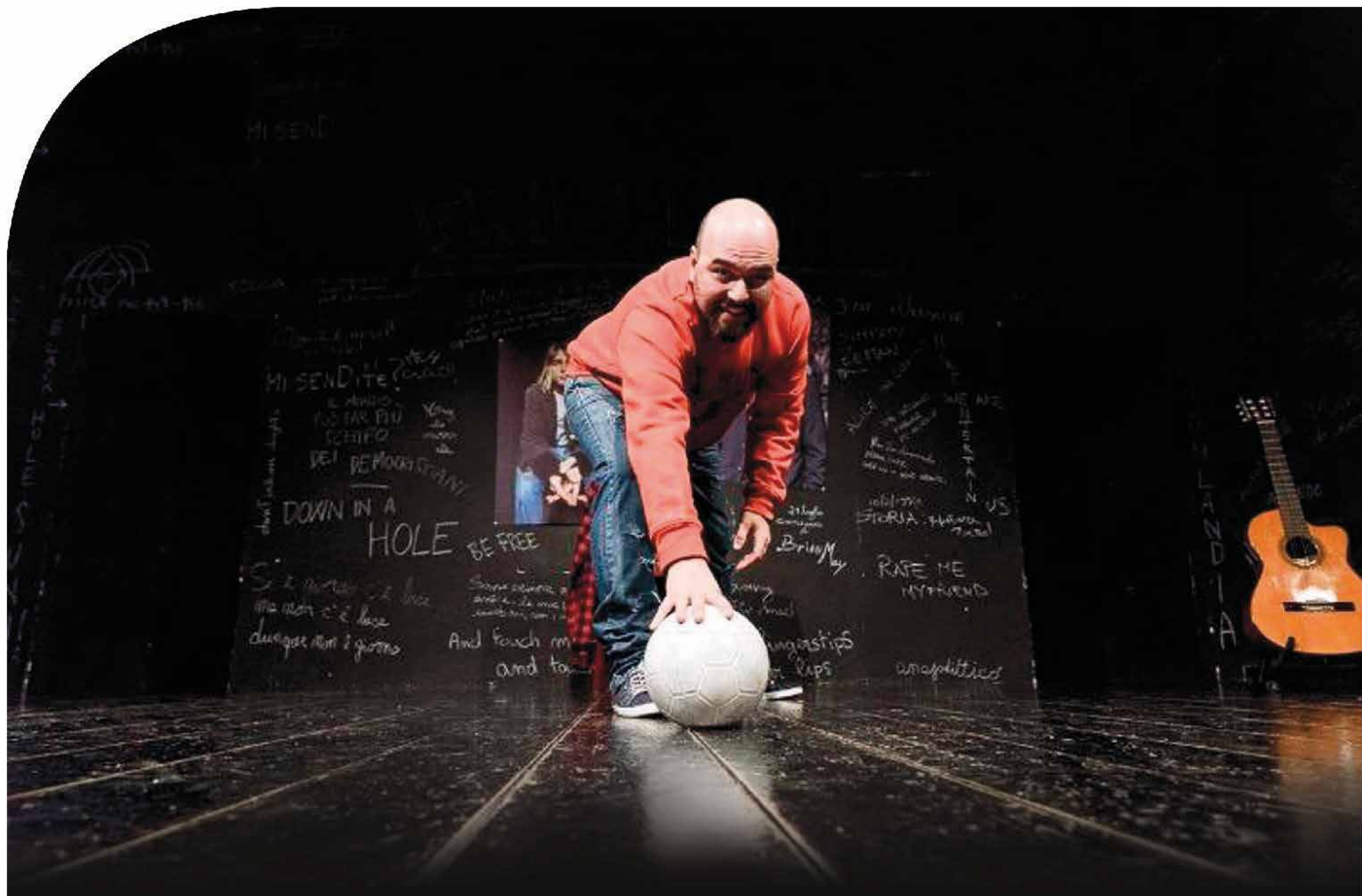
Quindi Frichigno! parla di Foggia? Sì, ma non solo. Narra le peripezie di una generazione, chiamata generazione X, delle sue paure e delle sue sfide, passando attraverso

due leggende degli anni '90, Zdeněk Zeman e Kurt Cobain, e le storie della mafia foggiana, che da decenni detta legge in città, al di fuori della legge.

Cosa mai fatta finora, Frichigno! porta sul palco la Società, la criminalità organizzata della quale così poco si parla. Frichigno! come urlano i bambini foggiani quando, durante una qualsiasi partita di calcio in strada, il portiere tocca la palla con le mani, fuori dalla sua area, e fa finta di nulla. E tocca a te gridare: alt gioco, frichigno!

Frichigno! come dovrebbe urlare chiunque ami questa città.





musiche originali VALERIO DE SANTIS

un ringraziamento a MICHELE CORRERA e FILIPPO SANTIGLIANO

# TEATRO RAGAZZI

## Domenica a TEATRO

STAGIONE DI TEATRO PER RAGAZZI E FAMIGLIE  
XXIII EDIZIONE - 2019/20  
TEATRO COMUNALE - PORTO SAN GIORGIO



Comune di  
PORTO SAN GIORGIO  
Assessorato alla Cultura e Turismo



circolo intercomunale  
di teatro per Ragazzi,  
Scuole e Famiglie,  
XXXIII edizione



INIZIO SPETTACOLI  
ORE 17:00  
INGRESSO SALA  
16:30

DIREZIONE ARTISTICA MARCO RENZI



# CENERENTOLA FOLK

domenica 17 NOVEMBRE 2019

ore 17:00

*Teatro Invito (Lecco)*

Teatro d'attore,  
teatro comico

Età consigliata  
a partire dai 5 anni

con STEFANO BRESCIANI e  
VALERIO MAFFIOLETTI  
testo e regia LUCA RADAELLI  
costumi CINZIA MASCHERONI  
luci GRAZIANO VENTURUZZO



# C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE

**domenica 1 DICEMBRE 2019**  
ore 17:00

*TIB Teatro (Belluno)*

Teatro d'attore

Età consigliata a partire dai 3 anni

con SUSANNA CRO e LABROS MANGHERAS

regia DANIELA NICOSIA

costumi GIORGIO TOLLOT

disegno luci e suono PAOLO PELLICCIARI



# ARRIVA LA BEFANA

**lunedì 6 GENNAIO 2020**  
dalle ore 16:30

*Scritto e diretto da Marco Renzi*

Evento Spettacolo sull'attesa  
e l'arrivo della Befana

per le vie del Centro di Porto San Giorgio

- INGRESSO LIBERO -



## LA CIAMBELLA ADDORMENTATA NEL FORNO

**domenica 12 GENNAIO 2020**  
ore 17:00

*NATA Teatro (Arezzo)*

Teatro d'attore, pupazzi animati,  
interazione con il pubblico  
Età consigliata a partire dai 4 anni

di LORENZO BACHINI - regia LIVIO VALENTI  
con CINZIA CORAZZESI e ELEONORA ANGIOLETTI  
musiche LORENZO BACHINI  
pupazzi ROBERTA SOCCI



## AVVENTURE STRAORDINARIE

**domenica 26 GENNAIO 2020**  
ore 17:00

*Proscenio Teatro Ragazzi (Fermo)*

Teatro d'attore, comicità,  
interazione col pubblico  
Età consigliata a partire dai 5 anni

con KEVIN PIZZI e MARCO TOMBOLINI  
testo e regia MARCO RENZI  
musiche LUCIANO MONCERI - scene GIACOMO POMPEI  
video CATERINA MARCHETTI



# FAVOLE AL TELEFONO

**domenica 9 FEBBRAIO 2020**

ore 17:00

*Teatro Stabile dell'Aquila/Fantacadabra  
(L'Aquila)*

Teatro d'attore

Età consigliata a partire dai 5 anni

con SANTO CICCÒ, LAURA TIBERI, ROBERTO  
MASCIOLETTI

ideazione e regia MARIO FRACASSI

scene TELAPINTA

costumi ANTONELLA DI CAMILLO e DANIELA VERNA



NEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI GIANNI RODARI

# C'ERA UNA VOLTA UN FLAUTO MAGICO

**domenica 15 MARZO 2020**

ore 17:00

*Atto Due (Firenze)*

Teatro d'attore, canto dal vivo

Età consigliata a partire dai 5 anni

regia MANOLA NIFOSI

con SERGIO AGUIRRE, MANOLA NIFOSI,  
ELENA FABIANI, LUIGI MONTICELLI

costumi ALESSANDRA VADALÀ

LUCI GIOVANNI BERTI

MUSICHE LUIGI MONTICELLI



# CANZONI IN PORTO

giovedì 21

**NOVEMBRE 2019**

PIPPO POLLINA in concerto

venerdì 10

**GENNAIO 2020**

PAOLO CAPODACQUA in concerto

venerdì 3 e sabato 4

**APRILE 2020**

LUCIO MATRICARDI in concerto

# PIPPO POLLINA in concerto

## Tour Europeo "30 anni Camminando"

**giovedì 21 NOVEMBRE 2019**

**ore 21:15**

**P**ippo Pollina, cantautore italiano assolutamente unico per il suo percorso umano ed artistico, ritorna nel suo paese con la nuova tournée europea «30 anni Camminando», nel Novembre 2019. Circa 30 date sono previste in grandi città e capitali del Vecchio Continente per raccontare più di 30 anni di carriera, con 23 albums e quasi 3000 concerti.

Nel nome di una canzone, «Camminando», che risale al 1989, ai giorni della caduta del Muro di Berlino, e che da quel momento ha sempre accompagnato il musicista palermitano in tutti i suoi spettacoli.

Si tratta di un atteso ritorno nelle Marche, dove Pippo Pollina è molto apprezzato. Nel corso del suo straordinario percorso musicale Pippo Pollina ha avuto al suo fianco grandi artisti fra cui Franco Battiato, Georges

Moustaki, gli Inti-Illymani, Nada, Konstantin Wecker, Giorgio Conte, Schmidbauer-Kälberer e altri noti cantautori e musicisti europei, nell'ambito della canzone d'autore e della musica classica. Importanti orchestre hanno accompagnato l'artista siciliano in diversi suoi progetti e fra queste la London Session Orchestra, l'International Ukraine Orchestra, la Filarmonica Arturo Toscanini (nell'emozionante «Ultimo volo», l'opera sulla Strage di Ustica) ed anche la giovane orchestra sinfonica del Conservatorio di Zurigo, al suo fianco in un lungo tour in Italia nel 2009.

La città di Zurigo, dove Pollina vive da oltre 25 anni, gli ha conferito proprio in quell'occasione la cittadinanza onoraria per meriti artistici.



PIPPO POLLINA  
Voce, Piano e Chitarra

ADRIANA e ROBERTA PRESTIGIACOMO  
CLAUDIA SALA  
Voci

ROBERTO PETROLI  
Sassofono, Clarinetto, Flauto, Tastiere

FABRIZIO GIAMBANCO  
Percussioni



Storiedinote.fr



# PAOLO CAPODACQUA in concerto

presenta il nuovo album "Ferite & Feritoie"

venerdì 10 GENNAIO 2020

ore 21:15

**P**aolo Capodacqua presenta a Porto San Giorgio il suo nuovo album "Ferite&Feritoie", un CD di delicata poesia cantautorale. Libri, letture e storie di persone sono l'alito soffiato su questo lavoro che tenta di gettare una luce sul mondo reale, raccontando di migranti, di amanti segreti e di ladri, degli ultimi istanti di vita del dottor Ernesto Guevara, ma anche della Palermo del giudice Falcone o del sacrificio dei bambini nei campi di concentramento. Un disco che si avvale dell'amichevole collaborazione di Roberto Piumini, Kay Mc Carthy, Pippo Pollina, Flaco Biondini, Naira Gonzalez, Nicola Alesini e altri. Negli ultimi trent'anni Capodacqua è diventato un punto di riferimento importante per la Canzone d'autore per bambini, producendo diversi album e svolgendo un'intensa attività concertistica e teatrale dedicata all'infanzia.

Chi ha seguito l'evoluzione artistica di Paolo Capodacqua lo ricorda soprattutto come chitarrista di Claudio Lolli, l'inseparabile "uomo-orchestra" del grande cantautore bolognese, con il quale ha condiviso un'avventura musicale e umana unica nel nostro paese, che ha visto i due amici protagonisti di un "never-ending tour" che ha attraversato l'Italia per ventidue anni, dal 1992 al 2014. Autore di musiche per il teatro e traduttore-interprete di Georges Brassens, Paolo si è espresso anche come giornalista musicale collaborando con emittenti radiofoniche, riviste e quotidiani. Negli ultimi anni ha ricevuto riconoscimenti ufficiali come il Premio Civilia, la Targa Storica e Nuova Canzone d'Autore di Ferrara, il Sigillo della Città di Abano, il Premio Lesina.





@Ginus

PAOLO CAPODACQUA  
Voce, Piano e Chitarra

GIUSEPPE MORGANTE  
Arrangiatore del disco, Compositore, Polistrumentista

# LUCIO MATRICARDI in concerto

venerdì 3 e sabato 4 APRILE 2020

ore 21:15

**D**opo l'uscita del suo primo disco "Sogno Protetto", Lucio Matricardi, cantautore e compositore marchigiano, si ripresenta con un nuovo scrigno di canzoni tutte da vivere, una miscela esplosiva di contaminazioni che sorvolano il jazz, il samba e l'elettronica, dando nuova linfa alla musica tradizionale. Il nuovo disco che sfiora la contemporaneità parlando di viaggi, amore, lavoro, immigrazione, si presenta in una veste musicale elegante e pittoresca, traendo spunto da straordinari musicisti. Lucio Matricardi apre numerosi concerti di grandi artisti: Suzanne Vega a Pusiano (CO) per il Buscadero Day, George Moustaki, Juliette Greco, Jane Birkin, Tete de Bois, Bobo Rondelli al Festival Ferrè di S. Benedetto del Tronto. Ha aperto una serata con ospite Fiorella Mannoia.

Ha partecipato a festival sulla canzone d'autore francese con Gino Paoli, Cecilia Gasdia, Marco Ongaro e Ginevra di Marco. Nel 2017 suona nelle più grandi piazze Marchigiane e Abruzzesi con il suo concerto di brani inediti. Apre il concerto della "Paolo Belli Big Band" in piazza del Popolo ad Ascoli, di Alex Britti a Cupramontana, di Dente, Antonio Di Martino, Matthew Lee, Giovanni Truppi. Nel 2016 è il pianista coarangiato del disco "Flute Book 1" del maestro Tony Felicioli che lo vede collaborare con lo storico sassofonista Italiano Antonio Marangolo. In collaborazione con il regista Alessandro Negrini è uscito il primo video del suo nuovo disco con la canzone "La Manna dal cielo" inerente al tema del caporalato.



Foto MARILENA IMBRESZIA

**LUCIO MATRICARDI**  
Voce e Pianoforte

**TONY FELICOLI**  
Sax Tenore, Soprano e  
Baritono, Flauto traverso

**GIONNI DI CLEMENTE**  
Chitarra classica, acustica,  
elettrica, Oud, Bouzouki, Sitar

**GIANFILIPPO FANCELLO**  
Chitarre

**FULVIO RENZI** Violino e Viola

**ALBERTO RICCI** Basso elettrico

**MICHELE LELLI**  
Batteria e Pad elettronici

**MANUEL COCCIA**  
Sintetizzatori  
Campionatori

**CRISTINA LANOTTE**  
Piani luminosi

**mercoledì 1**

**GENNAIO 2020** ore 17:00

**CONCERTO GOSPEL**

**mercoledì 19**

**FEBBRAIO 2020** ore 21:15

**NOA**

# NOA

mercoledì 19 FEBBRAIO 2020

ore 21:15

**S**crivere canzoni sulle sonate di Bach? Nessuno ci aveva mai provato. Ma Noa è sempre stata amante delle sfide, quindi non solo lo ha fatto ma ha anche connesso quelle sonate con il jazz e la musica contemporanea. I testi delle "Lettere a Bach" sono di grande impegno sociale e al tempo stesso scavano nell'intimità dei rapporti tra gli uomini, tra genitori e figli. Ma il concerto non sarà solo questo. Noa propone nuove versioni di sue canzoni poco note oltre alle sue più famose e alle ormai tradizionali canzoni napoletane. Alla fine ancora una volta il concerto di Noa è qualcosa di sublime, che trascina lo spettatore sino alla fine. Una delle più grandi voci della Terra (e in questo concerto lo evidenzia ancora di più che nel passato), mette a disposizione dell'Arte e non dello show-business il suo talento.



NOA  
Voce e Percussioni

GIL DOR  
Chitarra  
Direzione musicale

OR LUBIANIKER  
Basso elettrico

# INTRODUZIONE ALLA LIRICA

## L'OPERA TRA STORIA E LETTERATURA

sabato 25  
**GENNAIO 2020**

**ATTILA**  
di Giuseppe Verdi

sabato 22  
**FEBBRAIO 2020**

**MACBETH**  
di Giuseppe Verdi



sabato 28  
**MARZO 2020**

**SUOR ANGELICA**  
di Giacomo Puccini

sabato 9  
**MAGGIO 2020**

**MANON LESCAUT**  
di Giacomo Puccini



Ascolto guidato delle opere rappresentate in versione ridotta ed eseguite dal vivo da artisti in costume, con accompagnamento di pianoforte



Comune di  
**PORTO SAN GIORGIO**  
Assessorato alla Cultura  
e al Turismo



  
Liceo Artistico Statale  
Fermo e Porto San Giorgio

**ELISSI**  
EVENTI



# ATTILA

sabato 25 GENNAIO 2020

ore 17:00

di Giuseppe Verdi

Libretto di TEMISTOCLE SOLERA

Fonti storiche: PRISCO DI PANIO - storico bizantino -

*Narrazione, Regia e Costumi PAOLO SANTARELLI*

## Personaggi

**Attila** (basso)

**Odabella** (soprano)

**Ezio** (baritono)

**Foresto** (tenore)

**Papa Leone I** (basso)

**Uldino** (tenore)

Pianoforte

## Interpreti

ALESSANDRO BATTIATO

PATRIZIA PEROZZI

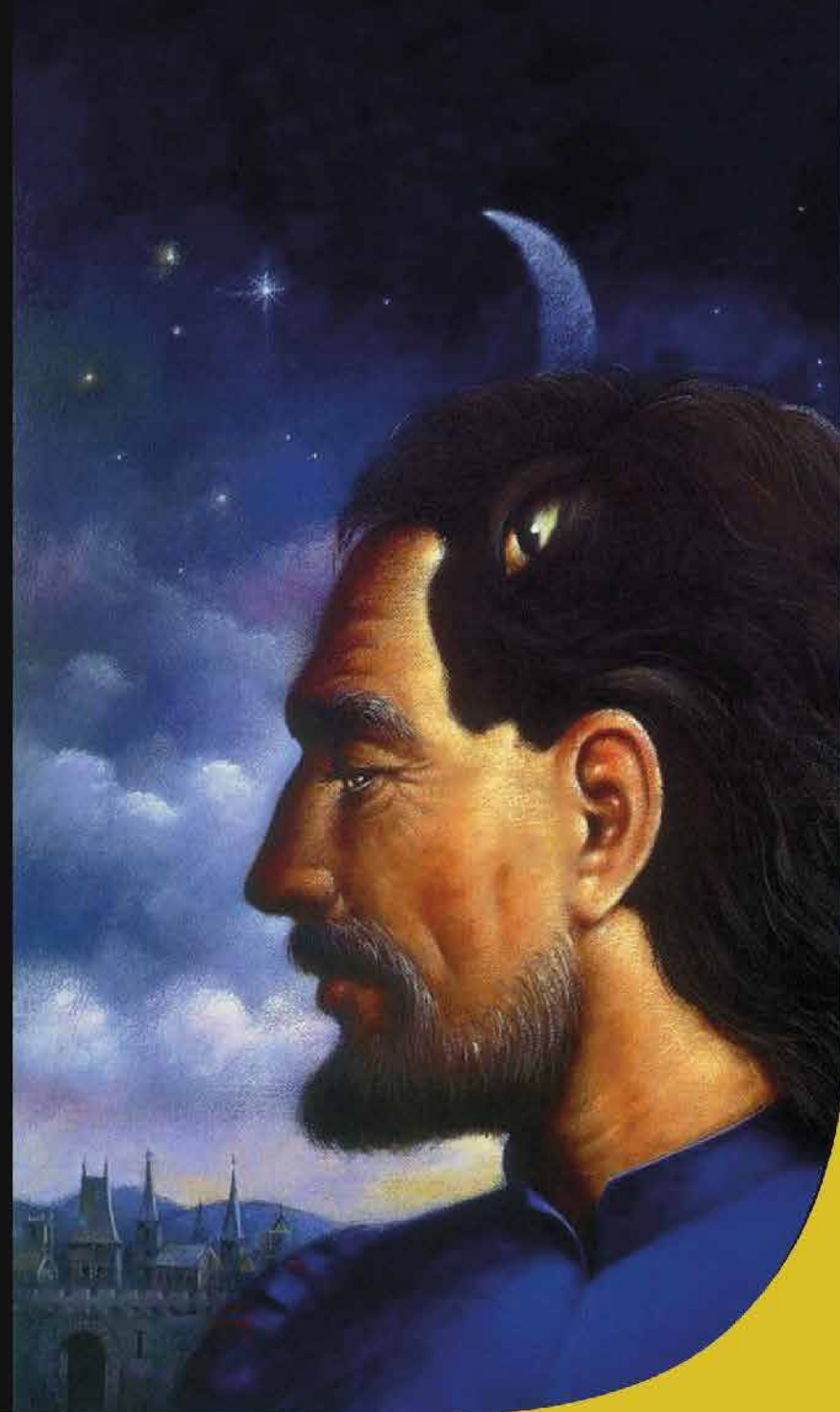
FRANCO ALESSANDRINI

PAOLO BARTOLUCCI

ALESSIO DE VECCHIS

TOMMASO MANGIFESTA

DAVIDE MARTELLI



# MACBETH

sabato 22 FEBBRAIO 2020

ore 17:00

di Giuseppe Verdi

Libretto di FRANCESCO MARIA PIAVE

Fonti letterarie: Macbeth di WILLIAM SHAKESPEARE

*Narrazione, Regia e Costumi PAOLO SANTARELLI*

## Personaggi

**Macbeth** (baritono)

**Lady Macbeth** (soprano)

**Banco** (basso)

**Macduff** (tenore)

**Streghe** (corpo di ballo)

Pianoforte

## Interpreti

FRANCO ALESSANDRINI

PATRIZIA PEROZZI

ALESSANDRO BATTIATO

TOMMASO MANGIFESTA

DUENDE LATINO

DAVIDE MARTELLI



# SUOR ANGELICA

sabato 28 MARZO 2020

ore 17:00

di Giacomo Puccini

Libretto di GIOVACCHINO FORZANO

Fonti storiche: Cronache di VICOPELAGO

Monastero della Visitazione

*Narrazione, Regia e Costumi PAOLO SANTARELLI*

## Personaggi

**Suor Angelica**  
(soprano)

**Zia Principessa**  
(mezzosoprano)

**Suor Genovieffa**  
(soprano)

**Madre Badessa**  
(mezzosoprano)

Pianoforte

## Interpreti

PATRIZIA PEROZZI

JULIJA SAMSONOVA-KHAYET

CHIARA MOSCA PROIETTI

LUCIA EUSEBI

DAVIDE MARTELLI



# MANON LESCAUT

sabato 9 MAGGIO 2020

ore 17:00

di Giacomo Puccini

Libretto di LUIGI ILLICA, MARCO PRAGA,  
DOMENICO OLIVA

Fonti letterarie: Storia del cavaliere Des Grieux  
e di Manon Lescaut di FRANCOIS PRÉVOST

*Narrazione, Regia e Costumi*  
**PAOLO SANTARELLI**

## Personaggi

## Interpreti

**Manon Lescaut**  
(soprano)

PATRIZIA PEROZZI

**Renato Des Grieux**  
(tenore)

DARIO RICCHIZZI

**Lescaut**  
(baritono)

DAVIDE BARTOLUCCI

**Geronte Di Ravoir**  
(basso)

ALESSANDRO BATTIATO

52 **Pianoforte**

DAVIDE MARTELLI



# MISCELLANEA

venerdì 25

OTTOBRE 2019

EMILY DICKINSONS

domenica 27

OTTOBRE 2019

MONI OVADIA  
La poesia della vita

sabato 9

NOVEMBRE 2019

SOUND SAND ART

sabato 23

NOVEMBRE 2019

Omaggio a  
SEVERINO GAZZELLONI

sabato 21

DICEMBRE 2019

VOLEVO SOLO FARE AMLETO

lunedì 23

DICEMBRE 2019

ARS AETERNA  
Uomini e Virtù

mercoledì 29

GENNAIO 2020

MAMMAMIABELLA!  
Il colpo di scena più  
interessante  
della nostra vita

venerdì 28

FEBBRAIO 2020

DELIRIO A DUE

sabato 14

MARZO 2020

LO SGOCCIOLIO

# EMILY DICKINSONS

di Daniele Cervigni

venerdì 25 OTTOBRE 2019

ore 21:15

**I**l progetto "Emily DickinSongs" è un lavoro discografico del chitarrista e compositore *Daniele Cervigni*. Il disco edito per l'etichetta *Improvvisatore Involontario*, è interamente dedicato alla poetessa americana Emily Dickinson, sullo stile del Concept Album. La poesia della Dickinson chiede di essere cantata e musicata, l'idea del compositore Cervigni è stata proprio quella di dare voce alla scrittrice, con melodie e forme musicali che si fondono con i versi, in una varietà sonora vasta, tipica del Jazz contemporaneo dove i confini stilistici non sono più delimitati. La musica del quintetto sarà il motore trainante di una vera e propria performance tra suono, danza e pittura.

Ad introdurre il concerto sarà *Renata Morresi* che recentemente ha pubblicato "Sei nessuno anche tu?" (Arcipelago Itaca, 2017), una sua scelta di testi in traduzione su Emily Dickinson, accompagnati dalle fotografie della serie "Io sono Nessuno" di *Mario Giacomelli*.



DANIELE CERVIGNI  
Chitarrista e compositore

ANNA LAURA CALDERON  
Voce

EMANUELE EVANGELISTA  
Pianoforte

LORENZO SCIPIONI  
Contrabbasso

PAKO MONTUORI  
Batteria

GIULIA e MARTA ALVEAR CALDERON  
Ballerina e Pittrice

RENATA MORRESI  
Scrittrice

# LA POESIA DELLA VITA

## MONI OVADIA

---

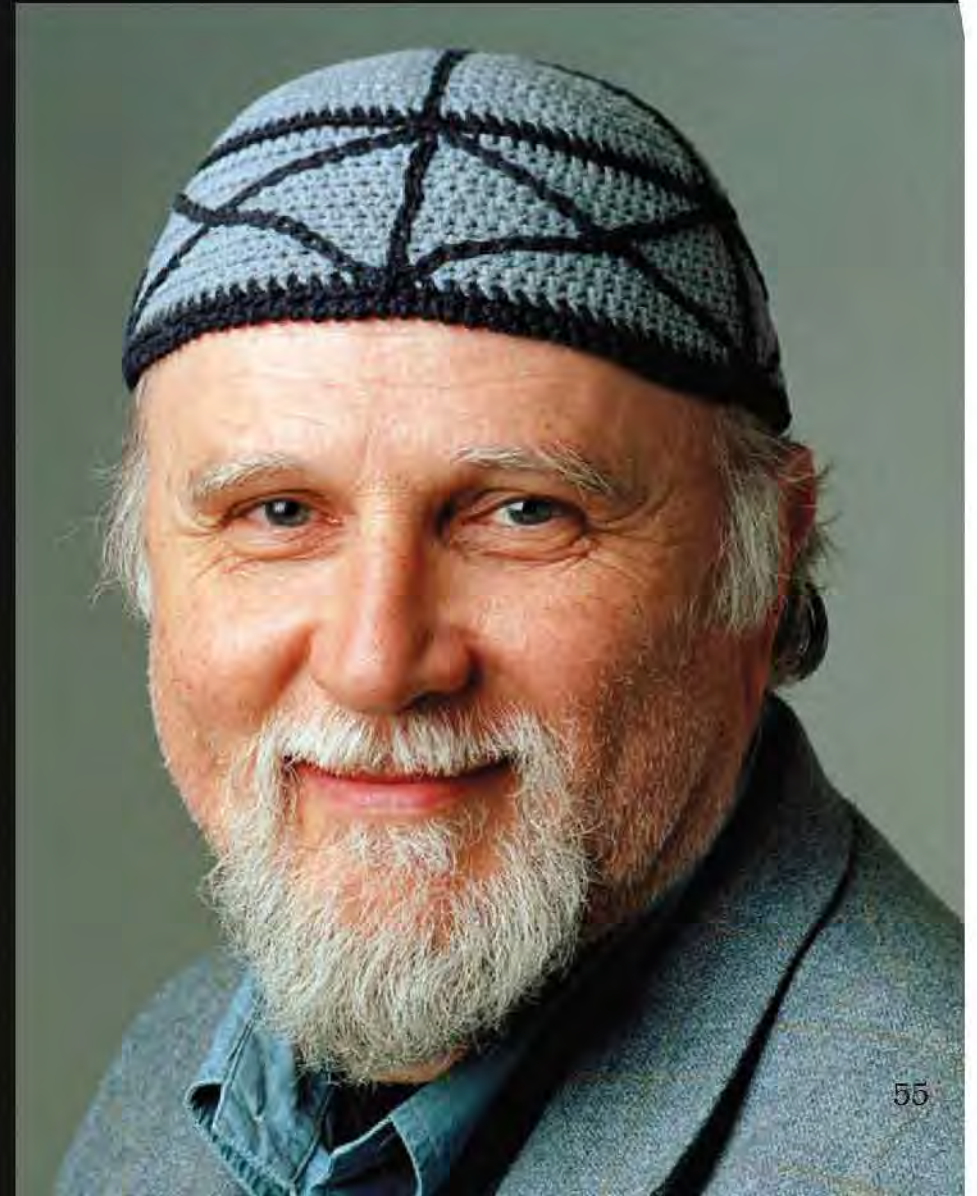
**domenica 27 ottobre 2019**

ore 21:00

**I**l famoso artista sarà ospite della Città di Porto San Giorgio per una conversazione con *Lucilio Santoni* a trecentosettanta gradi su cultura, religione, politica e società.

Una serata nella quale si affronteranno temi fondamentali per il nostro tempo, il tutto però con semplicità, leggerezza e spirito popolare, come nella tradizione del grande cantastorie che è Moni Ovadia.

- INGRESSO LIBERO -



# SOUND SAND ART

Musica, Danza, Immagini di sabbia

sabato 9 NOVEMBRE 2019

ore 21:15

**L**a *Sound Art*, del Maestro *Renzo Paniccià* con l'Ensemble dell'*Orchestra Sinfonica Rossini*, e la *Sand Art* di *Cristina Lanotte*, si propongono come uno spettacolo multimediale e sinestetico, che si avvale non solo del materiale sonoro creato dai musicisti, ma anche di testi poetici, di immagini di sabbia, acqua, simboli, realizzati al momento dall'illustratrice *Cristina Lanotte*, che interpreta il sonoro su un piano luminoso e proietta sullo schermo le sue creazioni. Il programma musicale si basa su una raccolta di *DANZE*, europee nella prima parte, extraeuropee nella seconda, arrangiate per questo organico di nove esecutori dal Maestro *Renzo Paniccià*.

Sono state inserite anche tre sue composizioni, di cui due sono prime esecuzioni, scritte per questo concerto e la terza, brano di chiusura del concerto, è dedicato alla città di Porto San Giorgio.

GIOCONDO RONGONI  
Testi

DANIELE COCOCCIONI e  
PAOLO CARLOMÈ  
tecnici del suono, luci e  
registrazione audio/video

VISSIA MALASPINA  
Lectture dei testi

GIULIA SCALPELLI  
Presentatrice





# Omaggio a SEVERINO GAZZELLONI

nel centesimo anniversario della nascita

sabato 23 NOVEMBRE 2019

ore 21:15

**M***ichele Marasco* è uno dei più noti flautisti d'oggi. Decisivi per la sua formazione gli incontri con il compositore Luciano Berio, con i direttori Harnoncourt e Norrington, con i flautisti Fantini, Klemm, Nicolet. Solista in sale prestigiose come la Carnegie Hall a New York, la Kioi Hall di Tokyo, la Salle Pleyel a Parigi, il Parco della Musica a Roma, il Teatro alla Scala e la Sala Verdi a Milano, si è esibito per i maggiori festival europei. Rilevante la sua attività discografica con oltre 15 CD registrati in gran parte dal vivo. Primo flauto solista dell'Opera di Zurigo, della radio di Lipsia, Santa Cecilia a Roma, della Filarmonica della Scala, si dedica attivamente all'insegnamento presso la Scuola di Musica Il Trillo a Firenze,

e all'Istituto Vecchi-Tonelli a Modena, l'Accademia Italiana del Flauto a Roma, nonché alla promozione dei giovani musicisti.

*Marta Cencini*, Diplomata con lode sotto la guida di Lucia Passaglia presso il Conservatorio Cherubini di Firenze, vincitrice di numerosi concorsi cameristici nazionali ed internazionali, è docente e collaboratrice presso l'Istituto Musicale Vecchi-Tonelli di Modena e l'Accademia di Imola. La sua carriera concertistica l'ha vista esibirsi per alcune delle più importanti istituzioni musicali italiane e ed europee. Ha collaborato con alcuni dei flautisti più noti in campo internazionale, come Cambursano, Formisano, Fromanger, Larrieu, Marasco, Oliva.

MICHELE MARASCO  
Flauto

MARTA CENCINI  
Pianoforte

Eseguono musiche di Donizetti,  
Beethoven, Debussy, Messiaen,  
Poulenc



ACCADEMIA MUSICALE  
INTERNAZIONALE  
*Maria Malibran*

# VOLEVO SOLO FARE AMLETO

sabato 21 DICEMBRE 2019

ore 21:15

*Proscenio Teatro* - di Francesca e Stefano Tosoni  
Vincitore del GAME 2013

**E**ssere o non essere... se parli di teatro con qualcuno, queste sono le prime parole che pronuncerà! Parole di Amleto, personaggio enorme, figlio ribelle, malinconico, arrogante, ironico, innamorato disilluso, amico tradito, ama e odia sua madre... ama e odia se stesso... ama e odia. Amleto lo hanno fatto in tutti i modi, perché quando si decide di fare Amleto bisogna sbalordire, sempre e spesso si delude, tutti! Ma lavorare su di Amleto è vivere ed è forse questa la parte più bella del lavoro, forse, Amleto va semplicemente "fatto"!

Questo pensa Stefano, un giovane attore senza un soldo che sogna di interpretarlo e, per farlo,

decide di imbarcarsi in una folle impresa: fare tutto da solo, regia, musiche, costumi, burocrazia, scene! Così Stefano si ritrova a guidare una compagnia di attori sgangherati, verso l'impresa epica di mettere in scena uno dei drammi più importanti di tutti i tempi.

Stefano, come Amleto, racchiude in se stesso l'essenza della nostra società, permeata di conflitti generazionali e familiari, dubbi, aspirazioni represses e tentativi di riscatto. Come in Amleto, il teatro entra nel teatro, verità e vita si intrecciano sulle tavole del palcoscenico. Una storia in cui si ride, si riflette, si soffre magari, ma non si smette mai di credere ai propri sogni.

con STEFANO TOSONI  
VENUSIA MORENA ZAMPALONI  
ELENA CUPIDIO  
KEVIN PIZZI  
GIACOMO POMPEI

musiche composte, arrangiate ed eseguite  
dal vivo da DANIELE ASTORRI  
disegno luci SIMONE AGOSTINI



# ARS AETERNA Uomini e Virtù

**lunedì 23 DICEMBRE 2019**

ore 21:15

*The José Greco Dance Theatre*

**N**essuno meglio di voi artisti, geniali costruttori di bellezza, può intuire qualcosa del pathos con cui Dio, all'alba della creazione, guardò all'opera delle sue mani.

Lo spettacolo nasce dal desiderio di grandi artisti internazionali di disegnare, partendo dal proprio paradossale spazio esistenziale, una comune coesione creativa, partendo da temi che già vivono in un immaginario collettivo. Un'architettura che crea la leggibilità di un percorso di musica, danza e parole senza rinunciare ad aperture visionarie. Da Carlos Montoya a Beethoven, da Albeniz a Vivaldi,

da Pablo Sarasate a S. Bach... Attimi di "conoscenza" che sono più reali di un cristallo pur essendo solo evocazioni, quasi una competizione per arrivare a creazioni di figure che si levano nello spirito dello spettatore come forza salvifica.



Maestro JOSÉ GRECO  
ballerino

Maestro JUAN LORENZO  
chitarra

Maestro VALENTINO ALESSANDRINI  
violino

Attrice ELISA RAVANESI  
Voce

# Mammamiabella!

Il colpo di scena più interessante della nostra vita

mercoledì 29 GENNAIO 2020

ore 21:15

con Federico Perrotta, Valentina Olla, Sabrina Pellegrino

Regia di Elena Sofia Ricci

**V**alentina, una comune trentasettenne in carriera fashion-addicted, è impegnata a far spazio nel suo armadio per la nuova vita che arriva. Il fondo della cabina armadio si apre e di volta in volta lascia entrare personaggi con i quali la futura neo mamma si confronta nel meraviglioso, sconvolgente, "apocalittico" periodo di metamorfosi che è la gravidanza. Ecco quindi avvicinarsi, in questa storia di nove mesi a suon di musica e parole, i genitori di lei, la suocera, l'amico gay, la migliore amica, i ginecologi, l'impiegato addetto all'assegno di maternità e tanti altri improbabili quanto amorevoli dispensatori di

consigli in una materia nella quale è impossibile laurearsi perché si dice che quando nasce un bambino nasce anche una mamma! E il papà? Ecco, appunto, per il papà sono "cavoli" perché dopo essersi innamorato di una bomba sexy, si ritrova a dover soddisfare le improbabili voglie e intemperanze di una specie di otaria spiaggiata!

Tacchi a spillo e t-shirt alla moda verranno messi da parte per far spazio a body, pannolini e soprattutto ansie, paure, preghiere e aspettative di lei e di lui facendo trapelare un improbabile manuale d'amore per la nuova vita...



con le musiche dal vivo dei musicattori:

ALEX BASCELLI  
Fisarmonica

VINCENZO MELOCCARO  
Fiati

GINO BINCHI  
Percussioni

# DELIRIO A DUE

venerdì 28 FEBBRAIO 2020

ore 21:15

di Eugène Ionesco - *Compagnia Locos*

con Antonio Garofalo, Gaia Dellisanti - Regia Gaia Dellisanti

Una coppia di mezza età vive una situazione conflittuale senza soluzione, perché, pur condividendo la quotidianità, i coniugi vivono una situazione di solitudine, ognuno in un suo mondo onirico impenetrabile, dove riaffiora un passato rifiutato che nel ricordo risulta migliore di un presente banale e privo di certezze, dove il linguaggio, invece di essere strumento di comunicazione, è un ostacolo insormontabile. L'illogicità dei loro battibecchi giunge al paradosso, le loro illusioni sono patetiche, i gesti meccanici e ripetitivi sfiorano l'ossessione, la disquisizione maniacale su temi senza importanza intrappola

i due in un circolo vizioso, dove l'unico elemento raggiungibile è l'incomprensione, da cui scatuisce l'angoscia.

Siamo nel teatro dell'assurdo, che porta in scena l'assurdo della vita di relazione.

Ciò che riporta i due coniugi al presente è la concretezza di ciò che accade al di fuori di quella casa, la guerra.

I rumori esterni, i bagliori delle bombe, la polvere delle granate che esplodono li riempiono di paura, ma il fatto di non essere stati vittime di un tale sconvolgimento dà loro una certa sicurezza. L'esistenza è vacua, ma c'è.



# LO SGOCCIOLIO

sabato 14 MARZO 2020

ore 21:15

di Franklin Rodriguez

con Monica Menosse Hutton, Gianluca Marinangeli

Regia Luis Cao

**U**na commedia brillante e divertente con retrogusto amaro e un finale sorprendente.

Dopo aver notato che nel proprio bagno è apparsa una perdita, la Signora chiama un idraulico specializzato. Ciò che inizia come una relazione di lavoro occasionale, però, diventerà presto un legame oscuro, perverso ed estremamente pericoloso, portando la signora ad un limite senza scampo.

La storia inizia con una serie di situazioni molto divertenti che potrebbero farci pensare a una commedia di grovigli ma, man mano che la trama prosegue, uno sfondo molto più complesso

e potenzialmente drammatico viene alla luce. Improvvisamente il divertente inizia a mutare e ciò che potrebbe evocarci una risata ci porta a riflettere sulla confusione di una relazione patologica e malata, in cui vi è una vittima e un trasgressore; uno psicopatico e la sua "preda".

Spettacolo promosso  
dall'Associazione Onlus



*Non si può vivere senza, l'umanità non può vivere senza il Teatro.  
Almeno finché esiste l'uomo, finché esiste lo specchio, il riflesso  
di noi stessi che respira, vivo come noi. L'uomo ha bisogno  
dell'uomo, di essere riconosciuto, di vedersi di fronte e farsi delle  
domande, per cui non penso che il Teatro morirà mai.*

Emma Dante

# RASSEGNA DI TEATRO DIALETTALE & AMATORIALE

Dedicata alla memoria dell'ideatore della rassegna: CORRADO BRUNI



A cura della PRO LOCO di PORTO SAN GIORGIO  
in collaborazione con la Compagnia NUOVE CAPPELLETTE



**domenica 5**

**GENNAIO 2020**

## GENNARO E LA COSCIENZA

*Il Palcoscenico* (Macerata)

di Pino Cipriani

regia di Pino Cipriani

**domenica 19**

**APRILE 2020**

## MA PUTIA FINI' BE'

*Li Rmasti* (Falerone)

di Matteo Colibazzi

regia di Matteo Colibazzi

**sabato 11**

**GENNAIO 2020**

## PIGIAMA PER SEI

*Gli Amici del Teatro* (Loro Piceno)

di Marc Camoletti

regia di Eraldo Forti

**domenica 26**

**APRILE 2020**

## COMMEDIA

*Compagnia Nuove Cappellette*

(Porto San Giorgio)

**sabato 8**

**FEBBRAIO 2020**

## CHE MACELLU!

Ovvero nemici come prima

*Ass. Teatrale TiAeFfe* (Fermo)

di Gianni Clementi

regia di Graziano Ferroni

**domenica 17**

**MAGGIO 2020**

## MORIR DAL RIDERE

Sketch dialettali

*Ass. Teatrale Palmense*

(Marina Palmense)

regia di Paola Albanesi

TI PORTO AL CINEMA



**domenica 10**

**NOVEMBRE 2019** ore 19:00

## L'OSPITE

Duccio Chiarini - Italia 2019

Il regista sarà presente in sala

**venerdì 22**

**NOVEMBRE 2019** ore 21:30

## EFFETTO DOMINO

Alessandro Rossetto

Italia 2019

**venerdì 6**

**DICEMBRE 2019** ore 21:30

## NUREYEV

The White Crow

Ralph Finnie - GB 2019

**venerdì 20**

**DICEMBRE 2019** ore 21:30

## SELFIE DI FAMIGLIA

Lisa Azuelos - Francia 2019

**domenica 29**

**DICEMBRE 2019** ore 19:00

## FEBBRE DA CAVALLO

Steno - Italia 1976

La programmazione del 2020

sarà disponibile on-line

relativamente a queste date:

domenica **19 GENNAIO** ore 19:00

domenica **16 FEBBRAIO** ore 19:00

domenica **1 MARZO** ore 19:00

domenica **22 MARZO** ore 19:00

domenica **5 APRILE** ore 19:00

Le proiezioni saranno precedute da un aperitivo alle ore 20:00, eccetto nella serata di proiezione de "L'OSPITE" e "FEBBRE DA CAVALLO" in cui si terrà alle ore 18:00; nelle date del 2020 l'aperitivo sarà sempre alle ore 18:00

# CALENDARIO APPUNTAMENTI

## STAGIONE TEATRALE 2019 - 2020

### OTTOBRE 2019

Venerdì 25 ore 21:15  
**EMILY DICKINSONS**

Domenica 27 ore 21:00  
**MONI OVADIA**

### NOVEMBRE 2019

Venerdì 8 ore 21:15  
**LA TEMPESTA**

Sabato 9 ore 21:15  
**SOUND SAND ART**

Domenica 10 ore 19:00  
(con aperitivo ore 18:00)  
**L'OSPITE**

Domenica 17 ore 17:00  
**CENERENTOLA FOLK**

Giovedì 21 ore 21:15  
**PIPPO POLLINA**

Venerdì 22 ore 21:30  
(con aperitivo ore 20:00)  
**EFFETTO DOMINO**

Sabato 23 ore 21:15  
**OMAGGIO A S. GAZZELLONI**

### DICEMBRE 2019

Domenica 1 ore 17:00  
**C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE**

Venerdì 6 ore 21:30  
(con aperitivo ore 20:00)  
**NUREYEV** The White Crow

Sabato 14 ore 21:15  
**DELLA MADRE**

Venerdì 20 ore 21:30  
(con aperitivo ore 20:00)  
**SELFIE DI FAMIGLIA**

Sabato 21 ore 21:15  
**VOLEVO SOLO  
FARE AMLETO**

Lunedì 23 ore 21:15  
**ARS AETERNA**

Domenica 29 ore 19:00  
(con aperitivo ore 18:00)  
**FEBBRE DA CAVALLO**

### GENNAIO 2020

Mercoledì 1 ore 17:00  
**CONCERTO GOSPEL**

Domenica 5 ore ore 21:15  
**GENNARO E LA COSCIENZA**

Lunedì 6 dalle ore 16:30  
Vie del Centro Porto San Giorgio  
**ARRIVA LA BEFANA**

Venerdì 10 ore 21:00  
**PAOLO CAPODACQUA**

Sabato 11 ore 21:15  
**PIGIAMA PER SEI**

Domenica 12 ore 17:00  
**LA CIAMBELLA ADDORMENTATA  
NEL FORNO**

Sabato 18 ore 21:15  
**QUINTETTO**

Domenica 19 ore 19:00  
(con aperitivo ore 18:00)  
**PROIEZIONE FILM**

Sabato 25 ore 17:00  
**ATTILA**

## GENNAIO 2020

Domenica 26 ore 17:00

**AVVENTURE STRAORDINARIE**

Mercoledì 29 ore 21:15

**MAMMAMIA BELLA!**

Venerdì 31 ore 21:15

**LA ROTTAMAZIONE  
DI UN ITALIANO PERBENE**

## FEBBRAIO 2020

Sabato 1 ore 21:15

**UNA MONTAGNA DI STRONZATE**

Sabato 8 ore 21:15

**CHE MACELLU!**

Domenica 9 ore 17:00

**FAVOLE AL TELEFONO**

Sabato 15 ore 21:15

**L'AMACA DI DOMANI**

Domenica 16 ore 19:00 (aperitivo ore 18:00)

**PROIEZIONE FILM**

Mercoledì 19 ore 21:15

**NOA**

Sabato 22 ore 17:00

**MACBETH**

Venerdì 28 ore 21:15

**DELIRIO A DUE**

## FEBBRAIO 2020

Sabato 29 ore 21:15

**IL TERZO INCOMODO**

## MARZO 2020

Domenica 1 ore 19:00

(con aperitivo ore 18:00)

**PROIEZIONE FILM**

Sabato 7 ore 21:15

**LA CHIAVE  
DELL'ASCENSORE**

Sabato 14 ore 21:15

**LO SGOCCIOLIO**

Domenica 15 ore 17:00

**C'ERA UNA VOLTA  
UN FLAUTO MAGICO**

Sabato 21 ore 21:15

**FRICHIGNO!**

Domenica 22 ore 19:00

(con aperitivo ore 18:00)

**PROIEZIONE FILM**

Giovedì 26 ore 21:15

**MAURIZIO IV**

Sabato 28 ore 17:00

**SUOR ANGELICA**

## APRILE 2020

Venerdì 3 e Sabato 4 ore 21:15

**LUCIO MATRICARDI**

Domenica 5 ore 19:00

(con aperitivo ore 18:00)

**PROIEZIONE FILM**

Sabato 18 ore 21:15

**ALMA MATER**

Domenica 19 ore 21:15

**MA PUTIA JI' BE'**

Domenica 26 ore 21:15

**COMMEDIA DIALETTALE**

## MAGGIO 2020



Sabato 9 ore 17:00

**MANON LESCAUT**

Domenica 17 ore 21:15

**MORIR DAL RIDERE**

---

Tutti gli eventi in via di definizione o non ancor presenti nel libretto saranno resi noti online su:  
[www.comune.portosangiorgio.fm.it](http://www.comune.portosangiorgio.fm.it)  
[www.sangiorgioturismo.it](http://www.sangiorgioturismo.it)  
e sulle pagine Facebook:  
 **Comune Porto San Giorgio**  
 **porto san giorgio live**

# BIGLIETTERIA

## STAGIONE DI PROSA

LA TEMPESTA ..... € 15 - ridotto € 12

DELLA MADRE ..... € 15 - ridotto € 12

QUINTETTO ..... € 15 - ridotto € 12

LA ROTTAMAZIONE  
DI UN ITALIANO PERBENE ..... € 20 - ridotto € 15

L'AMACA DI DOMANI ..... € 20 - ridotto € 15

MAURIZIO IV ..... € 20 - ridotto € 15

ALMA MATER ..... € 15 - ridotto € 12

Abbonamenti a 7 spettacoli ..... € 105 - ridotto € 90

### RINNOVI e NUOVI ABBONAMENTI

Da venerdì **1 Novembre** a domenica **3 Novembre**  
Biglietteria del Teatro Comunale (ore 18:00 - 21:00)

info e prenotazioni PROSCENIO TEATRO **392 4450125**  
organizzazione@proscenioteatro.it

AMAT **071 2072439**

(dal lunedì al venerdì - dalle ore 10:00 alle ore 16:00)  
[www.amatmarche.net](http://www.amatmarche.net)

## SOTTO\_PASSAGGI

INGRESSO UNICO intero € 10 - ridotto € 8

info e prenotazioni **392 4450125**  
organizzazione@proscenioteatro.it

## TEATRO RAGAZZI

INGRESSO UNICO € 5

Abbonamento a 6 spettacoli € 24

L'abbonamento può essere prenotato telefonicamente  
fino alle ore 13:00 del 14 Novembre

Il biglietto può essere acquistato lo stesso giorno  
dello spettacolo dalle ore 15:30 presso la biglietteria  
del Teatro Comunale o prenotato telefonicamente  
e dovrà essere ritirato entro e non oltre le ore 16:45

### ARRIVA LA BEFANA ingresso gratuito

Info e Prenotazioni PROSCENIO TEATRO RAGAZZI

- **0734 440348 / 0734 440361**

(dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 13:30)

- **335 5268147** (negli altri orari)

[ragazzi@proscenioteatro.it](mailto:ragazzi@proscenioteatro.it)

## CANZONI IN PORTO

PIPPO POLLINA ..... € 20 - ridotto € 15

PAOLO CAPODACQUA ..... € 20 - ridotto € 15  
(riduzioni riservate a studenti e under 25)

Prevendita online: [www.mailticket.it](http://www.mailticket.it)

Prevendita negozi: **Amadeus** (via G. Verdi 14 Porto S. Giorgio)

**Mingus** (via B. Buoizzi 33 Porto S. Giorgio)

info **333 4401518** - [info@30annicamminando.com](mailto:info@30annicamminando.com)

LUCIO MATRICARDI ..... € 10 - ridotto € 6  
(riduzioni riservate a under 18 e over 65)

info e prenotazioni **392 4450125 / 340 3701937**

# BIGLIETTERIA

## TAM

CONCERTO GOSPEL **ingresso gratuito**

NOA ..... €23 - ridotto €21

info e prenotazioni **338 4321643**

---

## INTRODUZIONE ALLA LIRICA

**ingresso gratuito**

---

## MISCELLANEA

EMILY DICKINSONS ..... € 10

info e prenotazioni **333 2922846**

MONI OVADIA

**ingresso gratuito**

SOUND SAND ART..... € 8 - ridotto € 6

info e prenotazioni **392 4450125**

OMAGGIO A S. GAZZELLONI ..... € 8 - ridotto € 6

info e prenotazioni **392 4450125**

VOLEVO SOLO FARE AMLETO € 10 - ridotto € 8

(riduzioni riservate a under 18 e over 65)

Info e prenotazioni **392 4450125**

ARS AETERNA ..... € 12 + DP

prevendite su punti vendita e online circuito Ciaoticket

Info **392 4450125**

MAMMAMIABELLA! ..... € 20 - ridotto € 15

info e prenotazioni **333 8717981**

---

## MISCELLANEA

DELIRIO A DUE ..... € 8

info e prenotazioni **349 3619778**

LO SGOCCIOLIO ..... € 10 - ridotto € 6

info e prenotazioni **392 4076865**

---

## RASSEGNA DIALETTALE & AMATORIALE

INGRESSO UNICO € 6 - info **328 1806428**

---

## TI PORTO AL CINEMA

con aperitivo € 12 - solo film € 5

info **347 5706509**

---

## VENDITA BIGLIETTI

Per tutti gli spettacoli a partire da lunedì **4 Novembre**

Biglietteria del Teatro Comunale

Largo del Teatro 1 - Porto San Giorgio FM

Aperta il giorno di spettacolo dalle ore 18:00

a inizio rappresentazione

TEL **392 4450125**

organizzazione@proscenioteatro.it

Biglietteria del circuito AMAT e su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

Riduzioni riservate a:

- Soci FAI, Italia Nostra, TAM

- Under 25 - Over 65 (dove non specificato diversamente)

---

Si ringraziano



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO DI FERMO



**NUOVO SUPERMERCATO**  
a PORTO SAN GIORGIO

Via della Repubblica, 17  
vicino Piazza Gaslini



Qualità, Freschezza e Convenienza



S.S.16 NORD - PORTO SAN GIORGIO

BORGO ANDREA COSTA - QUARTIERE NORD 

**PORTO  
SAN  
GIORGIO**

**LIVE**

 facebook  Instagram